

**SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS), THEVARA
KOCHI, KERALA, 682013**



Syllabus of Courses

Under the discipline

MALAYALAM

(For Undergraduate(Honours) Degree Programmes)

Introduced from 2024-25 admission onwards

Prepared by

Board of Studies in Malayalam

Sacred Heart College (Autonomous), Thevara, Kochi.

BOARD OF STUDIES IN MALAYALAM
Sacred Heart College (Autonomous)
Thevara, Kochi, Kerala

Sl. No.	Name & Address	Designation / Category
1	Dr. Vishnuraj P Assistant Professor & HoD Department of Malayalam Sacred Heart College, Thevara.	<i>Chairperson</i>
2	Dr. Mini Alice Associate Professor Department of Malayalm UC College, Aluva	<i>Expert in the subject from outside the college, nominated by the academic council.</i>
3	Dr. Deepa C K Assistant Professor Department of Malayalam Sacred Heart College, Thevara	<i>Faculty Member</i>
4	Dr. Sr. Mollykkutty Thomas Assistant Professor Department of Malayalam Sacred Heart College, Thevara	<i>Faculty Member</i>
5	Dr. Anjumol Babu Assistant Professor Department of Malayalam Sacred Heart College, Thevara	<i>Faculty Member</i>

CONTENTS

1. Introduction	-	05
<hr/>		
2. Regulations for Undergraduate(Honours) Degree Programmes	-	08
<hr/>		
3. Syllabus Index	-	32
<hr/>		
4. Discipline Specific Courses	-	36
<hr/>		
5. Discipline Specific Elective Courses	-	117
<hr/>		
6. Discipline Specific Courses – <i>Minor Pathway</i>	-	141
<hr/>		
7. Multidisciplinary Courses	-	151
<hr/>		
8. Skill Enhancement Courses	-	158
<hr/>		
9. Value Addition Courses	-	168
<hr/>		
10. Signature Courses	-	172
<hr/>		

1. INTRODUCTION

The National Education Policy (NEP) 2020 envisages the revision of the Choice Based Credit System (CBCS) for instilling innovation and flexibility. It emphasizes on promoting interdisciplinary studies, introducing new subjects, and providing flexibility in courses and fresh opportunities for students. It also envisages setting up of facilitative norms for issues, such as credit transfer, equivalence etc., and a criterion-based grading system that assesses student achievement based on the learning goals for each programme.

The NEP document suggests several transformative initiatives in higher education. These include:

- Introduction of holistic and multidisciplinary undergraduate education that would help develop all capacities of human beings - intellectual, aesthetic, social, physical, emotional, ethical and moral - in an integrated manner; soft skills, such as complex problem solving, critical thinking, creative thinking, communication skills; and rigorous specialization in a chosen field(s) of learning.
- Adoption of flexible curricular structures in order to enable creative combinations of disciplinary areas for study in multidisciplinary contexts in addition to rigorous specialization in a subject
- Undergraduate degree programmes of either 3 or 4-year duration.
- The students are getting a chance to determine his/her own semester-wise academic load and will be allowed to learn at his/her pace, to the extent possible.
- Increase in the number of choices of courses available to students and the students are getting an opportunity to choose the courses of their interest from all disciplines.
- Multidisciplinary and holistic education with emphasizes on research, skill development and higher order thinking,
- Promotion of innovation and employability of the student.
- Flexibility for the students to move from one institution to another as per their choice.
- Flexibility to switch to alternative modes of learning (offline, ODL, and online learning, and hybrid modes of learning).

Outcome Based Education (OBE)

Undergraduate courses in Malayalam follow the Outcome-based Education (OBE) framework. OBE is a system where all the parts and aspects of education are focused on the outcomes of the course. The students take up courses with a certain goal of developing skills or gaining knowledge and they have to complete the goal by the end of the course. Outcome-based education affirms teachers as facilitators, rather than lecturers. In this model, teachers guide the students and encourage them to develop their knowledge and skills. The undergraduate courses at the Department of Malayalam, Sacred Heart College (Autonomous), Thevara provide a learning approach in which students develop analytical ability, critical thinking and research acumen over different situations.

Programme Outcomes:

The Undergraduate Programme Outcomes (POs) are as follows:

PO 1: Critical thinking and Analytical reasoning

- Critical thinking guides the assessment and judgment of information, while analytical reasoning involves specific methods for analysis and conclusion drawing. It includes the ability to assess evidence, identify assumptions, formulate coherent arguments, understand complex relationships, and evaluate practices and theories critically. Additionally, critical sensibility involves self-awareness and reflection on personal and societal experiences.

PO 2: Scientific reasoning and Problem solving

- Capacity to interpret and draw conclusions from data, critically evaluate ideas and evidence with an open-minded perspective; ability to apply learned competencies to solve unfamiliar problems and apply knowledge to real-life situations, avoiding mere replication of curriculum content.

PO 3: Effective communication and leadership skill

- Proficiency in expressing thoughts verbally and non-verbally, utilizing appropriate communication media. Confidently sharing ideas, active listening, analytical reading and writing and presenting complex information clearly to diverse groups. Effective teamwork and leadership skills, including setting direction, inspiring vision, building and motivating teams, and guiding them efficiently towards common goals.

PO 4: Social consciousness and responsible citizenship

- Social consciousness involves an empathetic and informed perspective, extending beyond personal concerns to embrace a responsibility for the collective good in nation-building. It includes reflecting on the impact of research on conventional practices and a clear understanding of societal needs for inclusive and sustainable development. Responsible citizens contribute positively through civic engagement, environmental stewardship, and a commitment to social justice, abiding by laws and working for the advancement of society.

PO 5: Equity, Inclusiveness and Sustainability

- Promoting equity, inclusiveness, sustainability, and diversity appreciation. Developing ethical and moral reasoning with values of unity, secularism, and national integration for dignified citizenship. Understanding and appreciating diversity, managing differences, and using an inclusive approach. Emphasizing creating environments where diverse individuals feel valued, addressing present needs without compromising future generations' ability to meet their own needs, considering environmental, economic, and social factors.

PO 6: Moral and Ethical Reasoning

- Possessing the capacity to embody moral and ethical values in personal conduct, articulating positions and arguments on ethical matters from diverse perspectives, and consistently applying ethical practices in all endeavours. Proficient in recognizing and addressing ethical issues pertinent to one's work, steadfastly steering clear of any unethical behaviour.

PO 7: Networking and Collaboration

- Cultivating networking skills in education entails establishing meaningful professional connections and relationships among educators, administrators, and stakeholders. It also involves fostering cooperative efforts among individuals, institutions, and research organizations within the educational realm. These practices are indispensable for nurturing a supportive, innovative, and dynamic learning environment.

PO 8: Lifelong Learning

- Cultivating the ability to continually acquire knowledge and skills, including the art of "learning how to learn," becomes paramount for lifelong learning. This self-paced and self-directed approach serves personal development, aligns with economic, social, and cultural objectives, and facilitates adaptation to evolving workplace demands through skill development and reskilling. It equips individuals with competencies and insights, allowing them to adeptly respond to society's changing landscape and enhance their overall quality of life. Lifelong learning extends beyond formal education, embracing diverse informal and non-traditional learning experiences.

2. REGULATIONS FOR UNDERGRADUATE (HONOURS) DEGREE PROGRAMMES

PREAMBLE

Sacred Heart College (Autonomous), Thevara, Kochi is a grant-in-aid private college affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam, Kerala. The College was established in 1944 as a higher educational institute for men on the basis of the minority rights. It started admitting girls in 1975 and currently serves all sections of the society without any discrimination of caste or creed.

The College was granted Autonomous Status by the University Grants Commission (UGC) in 2014.

Vision and Mission of the Institution

The vision of the College aims at the formation of holistic individuals who would champion the cause of justice, love, truth and peace. To this effect, Sacred Heart College envisions the **“Fashioning of an enlightened society founded on a relentless pursuit of excellence, a secular outlook on life, a thirst for moral values as well as an unflinching faith in God.”** It seeks the creation of a world, guided by divine wisdom, governed by moral principles, inclusive by secular outlook and united by the principle of equity.

The Mission of the Institution is to provide an environment that

- facilitates the holistic development of the individual
- enables the students to play a vital role in the nation-building process and contribute to the progress of humanity
- disseminates knowledge even beyond academia
- instils in the students a feel for the frontier disciplines, and
- cultivates a concern for the environment

by setting lofty standards in the ever-evolving teacher-learner interface.

Framing of the Regulations

As part of the implementation of the National Education Policy 2020 (NEP 2020), the University Grants Commission (UGC) has issued the Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes 2023 (CCFUP) which would provide a flexible choice-based credit system, multidisciplinary approach, multiple entry and exit options, and establish three Broad Pathways, (a) 3-year UG Degree, (b) 4-year UG Degree (Honours), and (c) 4-year UG Degree (Honours with Research).

The Kerala Higher Education Reforms Commission has recommended a comprehensive reform in the undergraduate curriculum for the 2023-24 academic year, adopting 4-year undergraduate programmes to bring Kerala's undergraduate education at par with well acclaimed universities across the globe.

The Kerala State Curriculum Committee for Higher Education has been constituted, and have proposed a model Kerala State Higher Education Curriculum Framework (KSHECF) for Undergraduate Education.

Further, an Academic Committee and various sub committees were constituted for the implementation of the Regulations. The Academic Committee submitted the draft regulations on 15-03-2024, namely: **THE SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS) UNDERGRADUATE PROGRAMMES (HONOURS) REGULATIONS, 2024 {SHC-UGP (Honours)}** under the New Curriculum and Credit Framework, 2024.

REGULATIONS

Short Title and Commencement

- i. These Regulations may be called THE SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS) UNDERGRADUATE PROGRAMMES (HONOURS) REGULATIONS, 2024 {SHC-UGP (Honours)} under the New Curriculum and Credit Framework 2024.
- ii. These Regulations will come into effect from the academic year 2024-2025 and will have prospective effect.

Scope and Application

- i. These Regulations shall apply to all Undergraduate programmes under various Faculties conducted by THE SACRED HEART COLLEGE (AUTONOMOUS) for the admissions commencing in the academic year 2024-2025.
- ii. Every programme conducted under the SHC-UGP shall be monitored by an SHC-UGP Academic Committee comprising members nominated by the Principal.

Definitions

Unless used in a context otherwise specified,

- i. College means THE SACRED HEART COLLEGE (Autonomous), a grant-in-aid private college affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam, Kerala.
- ii. ‘University’ means the MAHATMA GANDHI University which is the affiliating University of Sacred Heart College (Autonomous).
- iii. FYUGP means Four Year Undergraduate Programme.
- iv. Academic Year: Two consecutive (one odd and one even) semesters followed by a vacation in one academic year.
- v. Academic Coordinator/Nodal Officer: Academic Coordinator/Nodal Officer is a faculty nominated by the college council to co-ordinate the effective conduct of the FYUGP including Continuous Comprehensive Assessment (CCA) undertaken by various departments within the college. She/ he/ they shall be the convenor for the College level Academic Committee.
- vi. Academic Week: A unit of five working days in which the distribution of work is organized, with at least five contact hours of one-hour duration on each day.
- vii. Academic Credit: A unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week in a semester. It is defined both in terms of student efforts and teacher’s efforts. A course which includes one hour of lecture or tutorial or minimum 2 hours of lab work/ practical work/ field work per week is given one credit hour. Accordingly, one credit is equivalent to one hour of lecture or tutorial or two hours of lab work/ practical work/ field work/ practicum and learner engagement in terms of

- course related activities (such as seminars preparation, submitting assignments, group discussion, recognized club-related activities etc.) per week. Generally, a one credit course in a semester should be designed for 15 hours Lecture/ tutorials or 30 hours of practical/ field work/ practicum and 30 hours learner engagement.
- viii. Academic Bank of Credits (ABC): An academic service mechanism as a digital/ virtual entity established and managed by Government of India to facilitate the learner to become its academic account holder and facilitating seamless learner mobility, between or within degree-granting Higher Education Institutions (HEIs) through a formal system of credit recognition, credit accumulation, credit transfers and credit redemption to promote distributed and flexible process of teaching and learning. This will facilitate the learner to choose their own learning path to attain a Degree/ Diploma/ Certificate, working on the principle of multiple entry and exit, keeping to the doctrine of anytime, anywhere, and any level of learning.
 - ix. Credit Accumulation: The facility created by ABC in the Academic Credit Bank Account (ABA) opened by the learner across the country in order to transfer and consolidate the credits earned by them by undergoing courses in any of the eligible HEIs.
 - x. Credit Recognition: The credits earned through eligible/ partnering HEIs and transferred directly to the ABC by the HEIs concerned.
 - xi. Credit Redemption: The process of commuting the accrued credits in the ABC of the learner for the purpose of fulfilling the credits requirements for the award of various degrees. Total credits necessary to fulfil the criteria to get a degree shall be debited and deleted from the account concerned upon collecting a degree by the learner.
 - xii. Credit Transfer: The mechanism by which the eligible HEIs registered with ABC are able to receive or provide prescribed credits to individual's registered with ABA in adherence to the UGC credit norms for the course(s) registered by the learner in any HEIs within India.
 - xiii. Credit Cap: Maximum number of credits that a student can take per semester, which is restricted to 30.
 - xiv. Continuous Comprehensive Assessment (CCA): The mechanism of evaluating the learner by the course faculty at the institutional level.
 - xv. End Semester Evaluation (ESE): The mechanism of evaluating the learner at the end of each semester.
 - xvi. Audit Course: a course that the learner can register without earning credits, and is not mandatory for completing the SHC-UGP. The student has the option not to take part in the CCA and ESE of the Audit Course. If the student has 75% attendance in an Audit Course, he/she/they is eligible for a pass in that course, without any credit (zero-credit).
 - xvii. Courses: refer to the papers which are taught and evaluated within a programme, which include lectures, tutorials, laboratory work, studio activity, field work, project work, vocational training, viva, seminars, term papers, presentations, assignments, self-study, group discussion, internship, etc., or a combination of some of these elements.
 - xviii. Choice Based Credit System (CBCS) means the system wherein students have the option to select courses from the prescribed list of courses.
 - xix. College-level Academic Committee: Is a committee constituted for the FYUGP at the college level comprising the Principal as the Chairperson, the Academic Co-ordinator/ Nodal Officer as its convenor.

- xx. Academic Co-ordinator/ Nodal Officer: A senior faculty member nominated by the college council.
- xxi. Course Faculty: A faculty member nominated by the Head of the Department shall be in charge of offering a particular course in a particular semester of FYUGP.
- xxii. Department means any teaching department in a college offering a course of study approved by the College as per the regulations of the college and it includes a Department, Centre, or School of Teaching and Research conducted directly by the College.
- xxiii. Board of Studies (BoS) means the academic body duly constituted to frame the syllabus of each department.
- xxiv. Senior Faculty Advisor (SFA) is a faculty nominated by a Department Council to co-ordinate all the necessary work related to FYUGP undertaken in that department, including the continuous comprehensive assessment.
- xxv. Department Council means the body of all teachers of a department in a college.
- xxvi. Faculty Adviser (FA) means a teacher from the parent department nominated by the Department Council to advise students in academic matters.
- xxvii. Graduate Attributes means the qualities and characteristics to be obtained by the graduates of a programme of study at the College, which include the learning outcomes related to the disciplinary areas in the chosen field of learning and generic learning outcomes. The College will specify graduate attributes for its programmes.
- xxviii. Programme means the entire duration of the educational process including the evaluation leading to the award of a degree.
- xxix. Programme Pathway: Combination of courses that can be chosen by a student that give options to pursue interesting and unconventional combinations of courses drawn from different disciplinary areas, like the sciences and the social sciences/ humanities. The pathways could be in terms of major- minor options with different complementary/ allied disciplines.
- xxx. Regulatory Body means University Grants Commission (UGC), All India Council for Technical Education (AICTE), National Assessment and Accreditation Council (NAAC) and National Board of Accreditation (NBA) etc.
- xxxi. Signature Courses: Signature courses are the specialized Discipline Specific Elective courses or skill-based courses designed and offered by the regular/ ad hoc/ visiting/ emeritus/ adjunct faculty member of a particular college with the prior recommendation of the BoS and the approval of Academic Council of the College.
- xxxii. Letter Grade or simply 'Grade' in a course is a letter symbol (O, A+, A, B+, B, C, P, F, and Ab). Grade shall mean the prescribed alphabetical grade awarded to a student based on their performance in various examinations. The Letter grade that corresponds to a range of CGPA.
- xxxiii. Grade Point: Each letter grade is assigned a 'Grade point' (G) which is an integer indicating the numerical equivalent of the broad level of performance of a student in each course. Grade Point means point given to a letter grade on 10-point scale.
- xxxiv. Semester Grade Point Average (SGPA) is the value obtained by dividing the sum of credit points obtained by a student in the various courses taken in a semester by the total number of credits in that semester. SGPA shall be rounded off to two decimal places. SGPA determines the overall performance of a student at the end of a semester.

- xxxv. Credit Point (P) of a course is the value obtained by multiplying the grade point (G) by the credit (C) of the course: $P = G \times C$
- xxxvi. Cumulative Grade Point Average (CGPA) is the value obtained by dividing the sum of credit points in all the semesters earned by the student for the entire programme by the total number of credits in the entire programme and shall be rounded off to two decimal places.
- xxxvii. Grade Card means the printed record of students' performance, awarded to them.
- xxxviii. Words and expressions used and not defined in this regulation, but defined in the Mahatma Gandhi University Act and Statutes, being the Act and Statutes of Sacred Heart College (Autonomous)'s affiliating University shall have the meaning assigned to them in the Act and Statutes.

Features and Objectives of SHC-UGP

The features and objectives of the SHC-UGP shall be:

- i. The features, meaning, and purpose of FYUGP shall be as stipulated by the UGC and as adapted by the Kerala State Higher Education Curriculum Framework (KSHECF) for undergraduate education.
- ii. The practice of lateral entry of students to various semesters exists, but an exit with a Degree shall be awarded only upon successful completion of 133 credits as per the conditions stipulated in this regulation.
- iii. FYUGP shall have three Broad Pathways, (a) 3-year UG Degree, (b) 4-year UG Degree (Honours), and (c) 4-year UG Degree (Honours with Research).
- iv. Students who choose to exit after 3 years shall be awarded UG Degree in their respective Discipline/ Disciplines after the successful completion of the required minimum Courses with 133 credits.
- v. A 4-year UG Degree (Honours) in the Discipline/ Disciplines shall be awarded to those who complete the FYUGP with a specific number of Courses with 177 credits including 8 credits from a graduate project/ dissertation in their major discipline.
- vi. Students who acquire minimum 75% in their graduation (upto 6th semester) are eligible for Honours with Research Programme. However if necessary, College may conduct screening test for the honours with research programme in accordance with College Regulations from time to time.
- vii. 4-year UG Degree (Honours with Research): Students who aspire to pursue research as a career may opt for 4-year UG Degree Honours with Research stream under FYUGP with a specific number of Courses with 177 credits including 12 credits from a research project in their major discipline.
- viii. The recognized research departments or departments with at least two faculty members having PhD shall offer the Honours with Research programme. Minimum 2 students (mentees) should be allotted to a faculty member (Mentor).
- ix. Students who have chosen the honours with research stream shall do their entire fourth year under the mentorship of a mentor.
- x. The mentor shall prescribe suitable advanced level/capstone level courses for a minimum of 20 credits to be taken within the institutions along with the courses on research methodology, research ethics, and research topic-specific courses for a minimum of 12 credits which may be obtained either within the institution or from other recognized institutions, including online and blended modes.

- xi. Students who have opted for the honours with research should successfully complete a research project under the guidance of the mentor and should submit a research report for evaluation. They need to defend successfully the research project to obtain 12 credits under a faculty member of the College. The research shall be in the Major/ allied discipline.
- xii. The research outcomes of their project work may be published in peer-reviewed journals or presented at conferences or seminars or patented.
- xiii. The proposed FYUGP curriculum comprises Three Broad Parts: a) Foundation Components, b) Discipline Specific Pathway components (Major/ Minor), and c) Discipline Specific Capstone Components.
- xiv. The Foundation component of the FYUGP shall consist of a Set of General Foundation Courses and a Set of Discipline Specific Foundation Courses.
- xv. General Foundation Courses shall be grouped into 4 major baskets as Ability Enhancement Courses (AEC), Skill Enhancement Courses (SEC), Value Addition Courses (VAC), and Multi-Disciplinary Courses (MDC).
- xvi. Ability Enhancement Courses shall be designed specifically to achieve competency in English, other languages as per the student's choice with special emphasis on language and communication skills.
- xvii. English or other language courses shall be designed to enable the students to acquire and demonstrate the core linguistic skills, including critical reading, academic and expository writing skills as well as the cultural and intellectual heritage of the language chosen. Separate courses will be designed for Science, Humanities and Commerce streams.
- xviii. Multi-Disciplinary Courses (MDC) shall be so designed as to enable the students to broaden their intellectual experience by understanding the conceptual foundations of Science, Social Sciences, Humanities, and Liberal Arts. Students shall not be eligible to take the MDC in the same discipline that they have studied during their +2. Third semester MDC can be Kerala specific content.
- xix. Skill Enhancement Courses (SEC) shall be designed to enhance 21st century workplace skills such as creativity, critical thinking, communication, and collaboration.
- xx. Discipline Specific Courses shall include Discipline Specific Pathway Courses, both Major and Minor streams, enabling students to gain basic knowledge in the chosen discipline.
- xxi. Discipline Specific Foundation Courses shall focus on foundational theories, concepts, perspectives, principles, methods, and critical thinking essential for taking up advanced/ Capstone Courses. Practical courses shall be included in discipline specific foundation courses.
- xxii. The curriculum of the SEC should be designed in a manner that at the end of year- 1, year-2, year-3, and year-4 students are able to meet the level descriptors for levels 5, 6, 7, and 8 of the UGC Guidelines on National Skills Qualifications Framework (NSQF). The detailed descriptors of the NSQF levels is provided as **Appendix I** below.
- xxiii. Value Addition Courses (VAC) shall be so designed as to empower the students with personality development, perspective building, and self-awareness.
- xxiv. Discipline Specific Pathway Components (Major/ Minor) shall provide the students with an opportunity to pursue in-depth study of a particular subject or discipline and develop competency in that chosen area, which includes Discipline Specific Core (DSC) courses and Discipline Specific Elective (DSE) courses as Major and Minor courses.

- xxv. Major components consist of three types: Discipline Specific Core or the Discipline Specific Elective Courses, and the research /laboratory/ fieldwork.
- xxvi. Minor Courses can be selected from any discipline that may supplement or complement the Major Courses.
- xxvii. Students who complete a sufficient number of Courses in a discipline or an interdisciplinary area of study other than their chosen Major shall qualify for a Minor in that discipline or in a chosen interdisciplinary area of study.
- xxviii. Major Components shall be the main focus of study. By selecting a Major, the student shall be provided with an opportunity to pursue an in-depth study of a particular discipline.
- xxix. Each Board of Studies (BoS) shall identify specific Courses or baskets of Courses towards Minor Course credits. Students shall have the option to choose Courses from disciplinary/ interdisciplinary minors and skill-based courses related to a chosen programme.
- xxx. Students can opt for a change of Major at the end of the second semester to any Minor discipline studied among the foundation level courses. Students also can opt for a change of Major at the end of the second semester to any MDC.
- xxxi. Students should opt their 5th and 6th semester VAC and SEC from their Major disciplines only.
- xxxii. Course cum Credits Certificate: After the successful completion of a semester as proof for re-entry to another institution this certificate is essential. This will help the learner for preserving the credits in the Academic Bank of Credits.
- xxxiii. The Advanced Level/ Capstone Level Courses shall be designed in such a manner as to enable students to demonstrate their cumulative knowledge in their main field of study, which shall include advanced thematic specialization or internships or community engagement or services, vocational or professional training, or other kinds of work experience.
- xxxiv. Advanced/ Capstone level Major Specialization shall include Courses focused on a specific area of study attached to a specific Major, which could be an Elective Course. They shall include research methodology as well.
- xxxv. The student has the option to register for and attend a course without taking part in the CCA and ESE of that course. Such a course is called the Audit Course. If the student has 75% attendance in an Audit Course, he/she/they is/are eligible for a pass in that course, without any credit (zero-credit). The Audit Course will be recorded in the final grade card of the student.
- xxxvi. All students shall undergo Summer Internship or Apprenticeship in a Firm, Industry or Organization; or Training in labs with faculty and researchers or other Higher Education Institutions (HEIs) or Research Institutions. The College will adhere to the guidelines on internship published by the University.
- xxxvii. Students will be provided the opportunities for internships with local industries, business organizations, agriculture, health and allied sectors, Local Government institutions (such as panchayats, municipalities), State Planning Board, State Councils/ Boards, Research Institutions, Research Labs, Library, elected representatives to the parliament/ state assembly/ panchayat, media organizations, artists, crafts persons etc. These opportunities will enable the students to actively engage with the practical aspects of their learning and to improve their employability.

- xxxviii. The College will provide opportunities for field-based learning/minor projects enabling them to understand the different socio-economic and development-related issues in rural and urban settings. The College will provide the students with opportunities for Community engagement and services, exposing them to socio-economic issues to facilitate theoretical learning in real-life contexts.
- xxxix. Additional Credits will be awarded for those who actively participating in Social Activities, which may include participation in National Service Scheme (NSS), Sports and Games, Arts, participation in College union related activities (for respective elected/ nominated members), National Cadet Corps (NCC), adult education/ literacy initiatives, mentoring school students, and engaging in similar social service organizations that deemed appropriate to the College.
- xl. Grace marks shall be awarded to a student for meritorious achievements in co-curricular activities (in Sports/ Arts/ NSS/ NCC etc.). Such a benefit is applicable in the same academic year spreading over two semesters, in which the said meritorious achievements are earned. The Academic Council will decide from time to time the eligibility and other rules of awarding the grace marks.
- xli. Options will be made available for students to earn credit by completing quality- assured remote learning modes, including Online programmes offered on the Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds (SWAYAM) or other Online Educational Platforms approved by the competent body/university from time to time.
- xlii. Students shall be entitled to gain credits from courses offered by other recognized institutions directly as well as through distance learning.
- xliii. For the effective operation of the FYUGP, a system of flexible academic transaction timings shall be implemented for the students and teachers.

Eligibility for Admission and Reservation of Seats

- i. The eligibility for admissions and reservation of seats for various FYUG Degree Programmes shall be in accordance with the norms/ rules made by the Government/ University from time to time.
- ii. No student shall be eligible for admission to FYUG Degree Programmes in any of the disciplines unless he/she/they has successfully completed the examination conducted by a Board/University at the +2 level of schooling or its equivalent.
- iii. Students shall be admitted and enrolled in the respective programmes solely based on the availability of the academic and physical facilities within the institution. The College shall provide all students with a brochure detailing the Courses offered by the various departments under the various Programmes and the number of seats sanctioned by the University for each Programme.
- iv. During the time of admission each student may be provided with a unique higher education student ID which may be linked with the Aadhar number of the student so that this ID can be transferred if required to other higher education institutions as well.
- v. The students at the end of second semester may be permitted to change their major programme of study to any course/ institution/ university across the state. Based on the availability of seats and other facilities, the students may be permitted to opt any discipline which he/she/they had studied during the first two semesters as Discipline Specific

Foundation courses/ Multidisciplinary Foundation courses. If ranking is required it will be in the order of the highest-grade points secured in the discipline to which the switching of Major is sought.

- vi. Students shall be allowed to change their major programmes, if required, to a maximum of 10% of the sanctioned strength of that particular programmes depending upon the academic and infrastructural facilities available in the Institution.
- vii. Depending upon the availability of academic and infrastructural facilities, the College may also admit a certain number of students who are registered for particular programmes in each semester by transfer method, if required, from other Institutions subject to conditions as may be issued by the University.
- viii. A student who has already successfully completed a First-Degree Programme and is desirous of and academically capable of pursuing another First-Degree Programme may also be admitted with the prior approval of the University as per the conditions regarding programme requirements specified by the University.
- ix. A Student can also be admitted for an additional major/ second major/ additional minor and on completion of the required credits he/she/they can be awarded a second major/ additional major/ minor. He/she/they may be exempted from minor pathway and general foundation course requirement.
- x. The College can also enroll students in certain courses as per their choice depending upon the availability of infrastructure and other academic facilities from other recognized HEIs who are already registered for a particular programme there either through regular/ online/ distance mode irrespective of the nature of programme (Govt./ Aided/ Self- finance/ Autonomous). On successful completion of the course the credits may be transferred through the Academic Bank of Credit.

Academic Monitoring and Student Support

The academic monitoring and student support shall be in the following manner, namely

- i. The College shall appoint a Senior Faculty member as Academic Co-ordinator/ Nodal officer for the smooth conduct of FYUGP.
- ii. Advisory System: There shall be one Senior Faculty Advisor (SFA) for each department and one Faculty Advisor (FA) for 20 to 30 students of the class to provide advice in all relevant matters. The Head of the Department, in consultation with the SFA, shall assign FA for each student.
- iii. The documents regarding all academic activities of students in a class shall be kept under the custody of the FA/ SFA.
- iv. All requests/ applications from a student or parent to higher offices are to be forwarded/ recommended by FA/ SFA.
- v. Students shall first approach their FA/ SFA for all kinds of advice, clarifications, and permissions on academic matters.
- vi. It is the official responsibility of the institution to provide the required guidance, clarifications, and advice to the students and parents strictly based on the prevailing academic regulations.
- vii. The SFA shall arrange separate or combined meetings with FA, faculty members, parents, and students as and when required and discuss the academic progress of students.

- viii. The FA/ SFA shall also offer guidance and help to solve the issues on academic and non-academic matters, including personal issues of the students.
- ix. Regular advisory meetings shall be convened immediately after the commencement of the semester and immediately after announcing the marks of the Continuous Comprehensive Assessment (CCA).
- x. The CCA related results shall be displayed on the department notice board/ other official digital platforms of the college at least for two working days.
 - a. Any concern raised by the students regarding CCA shall be looked into in the combined meetings of advisors, HOD, course faculty, and the students concerned.
 - b. If the concerns are not resolved at the advisor's level, the same can be referred to the properly constituted college-level grievance redressal committees as per the existing UGC/ University/ Government norms.
 - c. The Principal/ HOD shall ensure the proper redressal of the concerns raised by the students regarding CCA.
 - d. If the students raise further concerns about the issue, the principal shall refer the issue to the appropriate authorities with proper documents and minutes of all the committees.
- xi. The FA/ SFA shall be the custodian of the minutes and action taken reports of the advisory meetings. The SFA shall get the minutes and action taken reports of advisory meetings approved by the Head of Department and the Principal.
- xii. The Principal shall inform/forward all regulations, guidelines, communications, announcements, etc. regarding student academic and other matters to the HODs/ SFA for information and timely action.
- xiii. It shall be the official responsibility of the Principal to extend the required administrative and financial support to the HODs, SFAs and FAs to arrange necessary orientation programmes for students regarding student counselling, the prevailing norms, regulations, guidelines and procedures on all academic and other related matters.
- xiv. An integrated educational planning and administration software will be made available by the College to manage the academic information of all students including student admissions and registration, managing students' personal and academic information, course registrations, attendance management, all process related to assessments including regular & online examinations, grading, publishing of results, supplementary examinations, LMS, stakeholders' feedback, etc.
- xv. Faculty, staff, students, and parents shall be allowed to access this software system over a highly secure authenticated mechanism from within the campus.

Course Registration

- i. Each department shall publish well in advance the relevant details of courses offered, such as the name, academic level, expected outcomes, time slot, and course faculty members.
- ii. Students shall be allowed to visit and interact with respective faculty members during the first week of each semester, to gather more information about the courses and the availability of seats.
- iii. Based on consultations and advice from the faculty adviser, each student shall complete course registration within one week from the commencement of each semester.
- iv. The number of credits that a student can take in a semester is governed by the provisions in these Regulations, subject to a minimum of 16 and a maximum of 30 Credits.

- v. A student can opt out of a Course or Courses registered, subject to the minimum Credit/ Course requirement, if he/she/they feels that he/she/they has registered for more Courses than he/she/they can handle, within 30 days from the commencement of the semester.
- vi. The college shall publish a list of the students registered for each course including audit course, if any, along with the chosen Programmes, repeat/ reappearance courses, if any.
- vii. The higher education institutions shall admit candidates not only for programmes, but also for courses.

Re-admission and Scheme Migration

- i. Students who opt out before the completion of the third year shall be provided with a 'Course cum Credits Certificate' after the successful completion of a semester as proof for re-entry to another institution.
- ii. Students who have successfully completed a particular programme pathway may be permitted to take an additional minor or second major.
- iii. Those students who are opting for a second major are eligible for getting certain credit transfer/ credit exemption from their previous minor programs of study, subject to the prior recommendation of the BoS that, those credits are relevant for the present major programme of study.

Duration of Programme, Credits, Requirements and Options

- i. Students will be offered the opportunity to take breaks during the programme and resume after the break, but the total duration for completing the FYUG programme shall not exceed 7 years.
- ii. Students who wish to complete the undergraduate programmes faster may do so by completing different courses equivalent to the required number of credits and fulfilling all other requirements in N-1 semesters, where N is the number of semesters in the FYUGP.
- iii. Provided further that the students may complete the undergraduate programme in slower pace, they may pursue the three years or six semester programme in 4 to 5 years (8 to 10 semesters), and four years, or eight semester programme in 5 to 6 years (10 to 12 semesters) without obtaining readmission.
- iv. For students who crossed 6 semesters at a slower space, the requirement of 16 credits per semester from the institutions where they enrolled may be relaxed.

Credit Structure

The proposed number of credits per course and the credit distribution of them for the FYUG Programmes are given below:

- i. An academic year shall consist of 200 working days; one semester consists of 90 working days; and an academic year consists of two semesters.
- ii. Ten working days in a semester shall be used for extracurricular activities. One semester consists of 18 weeks with 5 working days per week. In each semester, 15 days (3 weeks) should be kept aside for End Semester Evaluation (ESE) and CCA.
- iii. The maximum number of available weeks for curriculum transactions should be fixed at 15 in each semester. A minimum of 5 teaching or tutorial hours could be made available for a day in a 5-day week.
- iv. A course that includes one hour of lecture/ tutorial or two hours of lab work/ practical work/ field work/ practicum per week is given one credit hour.
- v. One credit in a semester should be designed for 15 hours of lectures/ tutorials or 30 hours of lab work/ practical work/ field work/ practicum and 30 hours of learner engagement in terms of course-related activities such as seminar preparation, submitting assignments, etc.
- vi. A one-credit seminar or internship or studio activities or field work/ projects or community engagement and service will have two-hour engagements per week (30 hours of engagement per semester).
- vii. A course can have a combination of lecture credits, tutorial credits, and practicum credits.

- viii. Minimum credit for one Course should be 2 (Two), and the maximum credit should be 4 (Four).
- ix. All Discipline Specific Major/ Minor Courses shall be of 4 (Four) credits.
- x. For all Discipline Specific Major/ Minor Courses, there may be practical/ practicum of two or four hours per week.
- xi. All Courses under the Multi-Disciplinary, Ability Enhancement, Value Addition and Skill Enhancement categories are of 3 credits.
- xii. Summer Internship, Apprenticeship, Community outreach activities, etc. may require sixty hours (or as appropriate) of engagement for acquiring one credit.
- xiii. A student shall be able to opt for a certain number of extra credits over and above the requirements for the award of a degree.
- xiv. Maximum number of credits that a student can earn per semester shall be restricted to 30. Hence, a student shall have the option of acquiring credits to a maximum of 180 credits for a 6-semester UG programmes and 240 credits for a 4-year (8-semester) programmes.
- xv. Each faculty member shall offer a maximum of 16 credits per semester. However, those who are offering both practical and theory courses shall offer a maximum of 12-16 credits per semester.
- xvi. For a four-credit theory course, 60 hours of lecture/ tutorial class shall be assured as a mandatory requirement for the completion of that course.

Course Structure of the SHC-UGP Programme

The SHC-UGP consists of the following categories of courses and the minimum credit requirements for pathway option-one shall be as follows;

Sl. No.	Categorization of Courses for all Programme	Minimum Number of Credit Required	
1.	Major	68	88
2.	Minor	24	24+12*
3.	Multi-Disciplinary Courses (MDC)	9	9
4.	Skill Enhancement Courses (SEC)	9	9
5.	Ability Enhancement Courses (AEC)	12	12
6.	Value Addition Courses (VAC)	9	9
7.	Summer Internship, field based learning etc.	2	2
8.	Research Project / Dissertation		12/8**

* The students can acquire advanced/ capstone level courses with 12 credits from their DSC/ DSE/ Minor courses depending up on their pathway choice. The Minor courses can be of level 300 or above.

** The students pursuing the 4-year honours with research have to complete a project with 12 credits and for the 4-year honours degree students have to complete a project with 8 credits and DSC/ DSE capstone/ advanced level course in the 8th semester.

- i. 20% syllabus of each course will be prepared by the teacher as 'Teacher Specific Content' and will be evaluated under CCA.
- ii. In case of MDC, SEC, VAC courses coming under 3rd & 4th semester, college should make necessary arrangements to give adequate preference to courses designed by language departments. MDC in the 3rd semester can be Kerala Specific Content.

Academic Levels of Pathway Courses

Semester	Difficulty level	Nature of Course
1 & 2	100-199	Foundation-level or introductory courses
3 & 4	200-299	Intermediate level courses
5 & 6	300-399	Higher level courses
7 & 8	400-499	Advanced/Capstone level courses

Signature Courses

- i. With a prior recommendation of BoS and the approval of academic council, each faculty member can design and offer at least one signature course in every semester, which may be offered as DSE /SEC/ VAC.
- ii. The College will publish a list of signature courses in DSE/ SEC/ VAC offered by the faculty members with a prior recommendation of BoS and the approval of academic council.
- iii. The College may empanel distinguished individuals who have excelled in their field of specialization like science and technology, industry, commerce, social research, media, literature, fine arts, civil services etc. as adjunct faculty as per the UGC guidelines with the approval of the College. With a prior recommendation of BoS and the approval of academic council, the adjunct faculty can offer SEC/VAC as signature course.
- iv. Ad hoc/ Guest faculty/ Visiting faculty/ Visiting Scholars can also offer DSE/ SEC/ VAC as signature courses with a prior recommendation of BoS and the approval of academic council.
- v. The faculty concerned may design the particular course and it should be forwarded to the concerned BoS after the approval of the Academic Committees formed as part of this regulations.
- vi. The examinations and evaluation of the signature courses designed by the faculty shall be conducted by the faculty themselves and an external expert faculty chosen by the college from a panel of experts submitted by the faculty and recommend by the BoS concerned.

Programme Pathways and Curriculum Structure

Students who have joined for any programme under these regulations shall have the option to choose the following pathways for their UG degree and Honours programme.

- i. **Degree with single Major:** A student pursuing the FYUG programme in a specific discipline shall be awarded a Major degree if he secures at least 50% of the total credits in the specific discipline required for the award of the Degree in that Discipline. Example: Physics Major/ Economics Major/ Commerce Major
- ii. **Degree Major with Minor:** If a student pursuing the FYUG Programme is awarded a Major Degree in a particular discipline, he/she/they are eligible to be awarded a Minor in another discipline of his choice, if he earns a minimum of 32 credits (approximately 25% of credit required for the three-year programme) from 8 pathway courses in that discipline. Example: Physics Major with Chemistry Minor/ Chemistry Major with English Minor/ Commerce Major with Economics Minor/ English Major with Functional English Minor/ Hindi Major with Malayalam Minor etc.

- iii. **Major with Multiple Disciplines of Study:** This pathway is recommended for students who wish to develop core competencies in multiple disciplines of study. In this case, the credits for the minor pathway shall be distributed among the constituent disciplines/subjects. If a student pursuing FYUG Degree Programme is awarded a major Degree in a particular discipline, he/she/they are eligible to get mentioned his core competencies in other disciplines of his choice if he has earned 12 credits from the pathway courses of that discipline. Example: Physics Major with Minors in Chemistry and Mathematics, Economics Major with Minors in History and English, Commerce Major with Minors in Economics and Statistics.
- iv. **Interdisciplinary Major:** For these programme pathways, the credits for the major and minor pathways shall be distributed among the constituent disciplines/subjects to attain core competence in the interdisciplinary programme. Example: Econometrics Major, Global Studies Major, Biostatistics Major.
- v. **Multi-Disciplinary Major:** For multidisciplinary major pathways, the credits for the major and minor pathways will be distributed among the broad disciplines such as Life Sciences, Physical Sciences, Mathematical and Computer Sciences, Data Analysis, Social Sciences, Humanities, etc. Example: Life Science, Data Science, Nano Science.
- vi. **Degree with Double Major:** A student who secures a minimum of 50% credits from the first major will be awarded a second major in another discipline if he could secure 40% of credit from that discipline for the 3-year/ 4-year UG degree to be awarded a double major degree. Example: Physics and Chemistry Major, Economics and History Major, Economics and History Major, Commerce and Management Major.

Pathway Option 1 - Degree Major or Major with Multiple Disciplines of Study

Course Components	No. of Courses				Internship of 2 Credits	No. of Courses			Remarks	No. of Courses		Total	
	Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4		Semester 5#	Semester 6#	Total		Semester 7	Semester 8		
DSC A (4 Credit /Course)	1(P)	1(P)	3 (2P)	3 (2P)		5	4	17	7 Out of 17 can be opted as DSE	3	2	22	
DSC B & C (4 Credit /Course)	2(P)	2(P)	1(P) (B or C)	1(P) (C or B)				6			3		9
Multidisciplinary Courses (MDC) (3 Credit /Course)	1(P)	1(P)	1*					3	*Recommended that the course offered be related to Indian Knowledge Systems or allied areas.				3
Ability Enhancement Courses (AEC) (3 Credit /Course)	1 (English) 1 (OL)	1 (English) 1 (OL)						4					4
Skill Enhancement Courses (SEC) (3 Credit /Course)				1*			1**	1**	3	*Recommended that the course may be offered by the English Department ** From DSC Aonly			3
Value Addition Courses (VAC) (3 Credit /Course)			1*	1*				1**	3	*Recommended that one VAC be offered by the English Department and one by Other Languages Department ** From DSC Aonly			3
Project/ Dissertation 12 credits for Honours with Research & 8 for Honours												12/8 (1 DSC / DSE for Honours)	
Total Courses	6	6	6	6			6	6	36		6	2+1	
Total Credits	21	21	22	22	2	23	22		Total Credits 133	24	20	Total Credits 177	
Total Hours per Week	25	25	25	25		25	25		Exit option available	25	25		

BoS can include 2 practical courses in 5th semester and 3 practical courses in 6th semester in any of the 6 courses distributed in each semester.

Pathway Option 2 - Major with Minor

Course Components	No. of Courses				Internship of 2 Credits	No. of Courses			Remarks	No. of Courses		Total
	Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4		Semester 5#	Semester 6#	Total		Semester 7	Semester 8	
DSC A (4 Credit /Course)	1(P)	1(P)	3 (2P)	3 (2P)		4	3	15	7 Out of 15 can be opted as DSE	3	2	20
DSC B (4 Credit /Course)	2(P)	2(P)	1(P)	1(P)		1	1	8	1 Out of 8 can be opted as DSE	3		11
Multidisciplinary Courses (MDC)/ (3 Credit /Course)	1(P)	1(P)	1*					3	*Recommended that the course offered be related to Indian Knowledge Systems or allied areas.			3
Ability Enhancement Courses (AEC) (3 Credit /Course)	1 (English) 1 (OL)	1 (English) 1 (OL)						4				4
Skill Enhancement Courses (SEC) (3 Credit /Course)				1*		1**	1**	3	*Recommended that the course may be offered by the English Department ** From DSC A only			3
Value Addition Courses (VAC) (3 Credit /Course)			1*	1*			1**	3	*Recommended that one VAC be offered by the English Department and one by Other Languages Department ** From DSC Aonly			3
Project/ Dissertation 12 credits for Honours with Research & 8 for Honours											12/8 (1 DSC/ DSE for Honours)	
Total Courses	6	6	6	6		6	6	36		6	2+1	
Total Credits	21	21	22	22	2	23	22		Total Credits 133	24	20	Total Credits 177
Total Hours per Week	25	25	25	25		25	25		Exit option available	25	25	

BoS can include 2 practical courses in 5th semester and 3 practical courses in 6th semester in any of the 6 courses distributed in each semester.

Pathway Option 3 - Double Major

Course Components	No. of Courses												
	Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4	Internship of 2 Credits	Semester 5#	Semester 6#	Total	Remarks	Semester 7	Semester 8	Total	
DSC A (4 Credit /Course)	1(P)	1 (P)	2(2P)	2(1P)			4	3	13	7 Out of 13 can be opted as DSE	3	2	18
DSC B (4 Credit /Course)	2(P)	2(P)	2(1P)	2(2P)			1	1	10	2 Out of 10 can be opted as DSE	3		13
Multidisciplinary Courses (MDC) (3 Credit /Course)	1(P)	1(P)	1*						3	*Recommended that the course offered be related to Indian Knowledge Systems or allied areas.			3
Ability Enhancement Courses (AEC) (3 Credit /Course)	1 (English) 1 (OL)	1 (English) 1 (OL)							4				4
Skill Enhancement Courses (SEC) (3 Credit /Course)				1*			1	1	3	*Recommended that the course may be offered by the English Department			3
Value Addition Courses (VAC) (3 Credit /Course)			1*	1*				1	3	*Recommended that one VAC be offered by the English Department and one by Other Languages Department			3
Project/ Dissertation 12 credits for Honours with Research & 8 for Honours												12/8 (1 DSC/ DSE for Honours)	
Total Courses	6	6	6	6			6	6	36		6	2+1	
Total Credits	21	21	22	22		2	23	22		Total Credits 133	24	20	Total Credits 177
Total Hours per Week	25	25	25	25		25	25		Exit option available	25	25		

BoS can include 2 practical courses in 5th semester and 3 practical courses in 6th semester in any of the 6 courses distributed in each semester.

Note: In all the above 3 tables “(P)” means courses with practical

Guidelines for Acquiring Credit from Other Institutions/Online/Distance Mode

- i. A student shall register to a minimum of 16 credit per semester from the college/ department where he/she/they officially admitted for a particular programme. However, students enrolled for a particular programme in one institution can simultaneously enroll for additional credits from other HEIs within the University or outside University subject to a maximum of 30 credits per semester including the 16 institutional credits.
- ii. The College shall publish a list of courses that are open for admission for students from other institutions well in advance before the commencement of each semester.
- iii. Each BoS shall prepare and publish a list of online courses at different levels before the commencement of each semester offered in various online educational platforms recognized by the Academic Council of the college, which can be opted by the students for acquiring additional credits.
- iv. BoS shall prepare and publish a list of allied/ relevant pathway courses before the commencement of each semester offered by other Board of Studies that can be considered as pathway course for major/ minor for their disciplines at different levels.
- v. At the end of each semester the college will include the credit acquired by the student through online courses in their semester grade card subject to a maximum of 30 credits.

Attendance

- i. A student shall be permitted to register for the end-semester evaluation of a specific course to acquire the credits only if he has completed 75% of the prescribed classroom activities in physical, online, or blended modes, including any makeup activities as specified by the course faculty of that particular course.
- ii. A student is eligible for attendance as per the existing university and government orders which includes participation in a meeting, or events organized by the college or the university, a regularly scheduled curricular or extracurricular activity prescribed by the college or the university. Due to unavoidable or other legitimate circumstances such as illness, injury, family emergency, care-related responsibilities, bad or severe weather conditions, academic or career-related interviews students are eligible for authorized absence. Apart from this, all other eligible leaves such as maternity leave, and menstrual leave shall also be treated as authorized absences.
- iii. The condonation facility can be availed as per the university norms.

Workload

- i. The workload of a faculty who offers only lecture courses during an academic year shall be 32 credits.
- ii. The workload of a faculty offering both practical courses and theory courses may be between 24-32 credits per academic year.
- iii. An academic year shall consist of two semesters.
- iv. To protect the existing language workload, college should make necessary arrangements to give adequate preference to those courses designed by language departments coming under MDC, SEC and VAC of 3rd & 4th semester. It is recommended that the MDC offered in the third semester shall be based on Indian Knowledge Systems or Nation-specific topics and may be offered by the Other Languages department or any other department as may be seen fit. Additionally, the SEC in the fourth semester may be offered by the English Department and of the VACs in the third and fourth semesters, one may be offered by the Other Languages Department and the other may be offered by the English Department. These recommendations may be modified as per the recommendations of the SHC-UGP Academic Monitoring Committee.

- v. Programme wise workload calculation will be as per the FYUGP workload ordinance 2024.
- vi. The teachers given the administrative responsibilities in the department and college level may give a relaxation in their work load as specified in the UGC regulations 2018.

Credit Transfer and Credit Accumulation

- i. The college will establish a digital storage (DIGILOCKER) of academic credits for the credit accumulation and transfer in line with ABC.
- ii. The validity of credits earned shall be for a maximum period of seven (7) years or as specified in the university/ UGC regulations. The students shall be required to earn at least 50% of the credits from the College.
- iii. Students shall be required to earn the required number of credits as per any of the pathway structure specified in this regulation for the award of the degree.

Outcome Based Approach

The curriculum will be designed based on Outcome Based Education (OBE) practices. The Graduate Attributes (GA) and Programme Outcomes (PO) will be defined and specified in the syllabus of each programme.

Assessment and Evaluation

- i. The assessment shall be a combination of Continuous Comprehensive Assessment (CCA) and an End Semester Evaluation (ESE).
- ii. 30% weightage shall be given for CCA. The remaining 70% weight shall be for the ESE.
- iii. Teacher Specific Content will be evaluated under CCA.
- iv. CCA will have two subcomponents Formative Assessment (FA) and Summative Assessment (SA). Each of these components will have equal weightage and to be conducted by the course faculty/ course coordinator offering the course.
- v. FA refers to a wide variety of methods that teachers use to conduct in-process evaluations of student comprehension, learning needs, and academic progress during a lesson, unit, module or course. FA is to encourage students to build on their strengths rather than fixate or dwell on their deficits. FA can help to clarify and calibrate learning expectations for both students. FA will help students become more aware of their learning needs, strengths, and interests so they can take greater responsibility over their own educational growth. FA will be prerogative of the course faculty/ course coordinator based on specific requirement of the student.
- vi. Suggestive methods of FA are as follows: (anyone or in combinations as decided by the course faculty/ course coordinator)
 - a. Practical assignment
 - b. Observation of practical skills
 - c. Viva voce
 - d. Quiz
 - e. Interview
 - f. Oral presentations
 - g. Computerized adaptive testing
 - h. In-class discussions

- i. Group tutorial work
 - j. Reflection writing assignments
 - k. Home assignments
 - l. Self and peer Assessments
 - m. Any other method as may be required for specific course/ student by the course faculty/ course coordinator.
- vii. Summative Assessments (SA) are used to evaluate student learning, skill acquisition, and academic achievement at the conclusion of a defined instructional period- typically at the end of a project, unit, module, course or semester. SA may be a class tests, assignments, or project, used to determine whether students have learned what they were expected to learn. It will be based on evidence, collected using single or multiple ways of assessment. The systematically collected evidences should be kept in record by course faculty/ course coordinator and the marks should be displayed on the college notice board/ other official digital platforms of the college before the End Semester Evaluations.
- viii. The method of SA will be as follows: (any one as decided by the course faculty/ course coordinator)
 - a. Written test
 - b. Open book test
 - c. Laboratory report
 - d. Problem based assignments
 - e. Individual project report
 - f. Case study report
 - g. Team project report
 - h. Literature survey
 - i. Standardized test
 - j. Any other pedagogic approach specifically designed for a particular course by the course faculty/ course coordinator.
- ix. A student may repeat SA only if for any compulsive reason due to which the student could not attend the assessment.
- x. The prerogative of arranging a CCA lies with the course faculty/ course coordinator with the approval of SHC-UGP Academic Committee based on justified reasons.
- xi. The course faculty/ course coordinator shall be responsible for evaluating all the components of CCA. However, the college may involve any other person (External or Internal) for evaluation of any or all the components as decided by the Principal/Controller of Examinations from time to time in case any grievances are raised.
- xii. Written tests shall be precisely designed using a variety of tools and processes (e.g., constructed responses, open-ended items, multiple-choice), and the students should be informed about the evaluation modalities before the commencement of the course.
- xiii. The course faculty may provide options for students to improve their performance through continuous assessment mechanism.
- xiv. There shall be theory and practical examinations at the end of each semester.
- xv. Regarding evaluation, one credit may be evaluated for 25 marks in a semester; thus, a 4-credit course will be evaluated for 100 marks; 3-credit courses for 75 marks and 2-credit courses for 50 marks.
- xvi. All examinations will be conducted by the College and will be evaluated at the College itself.
- xvii. Individual Learning Plans (ILPs) and/ or specific assessment arrangements may be put in place for differently abled students. Suitable evaluation strategies including technology

assisted examinations/ alternate examination strategies will be designed and implemented for differently abled students.

Practical Examination

- i. The end semester practical examination will be conducted and evaluated by the institution.
- ii. There shall be a CCA for practical courses conducted by the course faculty/ course coordinator.
- iii. The scheme of evaluation of practical courses will be as given below:

Components for the Evaluation of Practical Courses	Weightage
CCA of practical/practicum.	30%
ESE of practical/practicum.	70%

- iv. Those who have completed the CCA alone will be permitted to appear for the ESE.
- v. For grievance redressal purpose, the university shall have the right to call for all the records of CCA.
- vi. Duration of Examination: Questions shall be set as per the defined Outcome .The duration of the examinations shall be as follows.

Mode	Time (in Hours)
Written Examination	2
Multiple Choice	1.5
Open Book	2
Any Other Mode	2

Evaluation of Project/Dissertation

The evaluation of project work shall be CCA with 30% and ESE 70%. The scheme of evaluation of the Project is given below:

Project type	Maximum Marks	CCA	ESE
Research Project of Honours with Research (12 credits)	200	60	140
Project of Honours (8 credits)	100	30	70

Evaluation of Internship

The evaluation of internship shall be done by a committee constituted by the Department Council. The scheme of CCA and ESE is given below:

Components of Evaluation of Internship	Weightage	Marks for Internship2 Credits/ 50 Marks
CCA	30%	15
ESE	70%	35

The department council may decide any mode for the completion of the Internship. If in case evaluation is not specified in any of the selected internship programme, institution can adopt a proper evaluation method as per the weightage specified in the table above.

Letter Grades and Grade Points

Mark system is followed for evaluating each question. For each course in the semester, letter grade and grade point are introduced in 10-point indirect grading system as per guidelines given below,

- i. The Semester Grade Point Average (SGPA) is computed from the grades as a measure of the student's performance in a given semester. The SGPA is based on the grades of the current term, while the Cumulative Grade Point Average (CGPA) is based on the grades in all courses taken after joining the programme of study.
- ii. Based on the marks obtained, the weighted grade point will be mentioned in the student's grade cards.

Letter Grade	Grade Point	Percentage of Marks (Both Internal & External Marks put together)	Class
O (Outstanding)	10	95% and above	First Class with Distinction
A+ (Excellent)	9	85% and above but below 95%	
A (Very good)	8	75% and above but below 85%	
B+ (Good)	7	65% and above but below 75%	First Class
B (Above average)	6	55% and above but below 65%	
C (Average)	5	45% and above but below 55%	Second Class
P (Pass)	4	35% and above below 45% Aggregate (external and internal put together) with a minimum of 30% in external	Third Class
F (Fail)	0	Below an aggregate of 35% or below 30% in external evaluation	Fail
Ab (Absent)	0		Fail

- iii. When students take audit courses, they may be given pass (P) or fail (F) grade without any credits.

Computation of SGPA and CGPA

The following method is recommended to compute the Semester Grade Point Average (SGPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA):

- iv. The SGPA is the ratio of the sum of the product of the number of credits with the grade points scored by a student in all the courses taken by a student and the sum of the number of credits of all the courses undergone by a student in the semester, i.e.

$$\text{SGPA} (S_i) = \frac{\sum(C_i \times G_i)}{\sum C_i}$$

Where S_i is the SGPA in the i^{th} semester, C_i is the number of credits of the i^{th} course and G_i is the grade point scored by the student in the i^{th} course.

$$\text{SGPA} = \frac{\text{Sum of the credit points of all courses in a semester}}{\text{Total Credits in that Semester}}$$

Illustration – Computation of SGPA

Semester	Course	Credit	Letter Grade	Grade point	Credit Point (Credit x Grade)
I	DSC A	4	A	8	4 x 8 = 32
I	DSC B	4	B+	7	4 x 7 = 28
I	DSC C	4	B	6	4 x 6 = 24

I	MDC	3	B	6	$3 \times 6 = 18$
I	AEC 1	3	O	10	$3 \times 10 = 30$
I	AEC 2	3	C	5	$3 \times 5 = 15$
	Total	21			147
	SGPA				$147/21 = 7$

The CGPA is also calculated in the same manner considering all the courses undergone by a student over all the semesters of a programme, i.e.

$$\text{CGPA} = \frac{\text{Sum of the credit points of all courses in six or eight semesters}}{\text{Total Credits in Six (133) or Eight (177) semesters}}$$

- v. The SGPA and CGPA shall be rounded off to 2 decimal points and reported in the transcripts.

Implementation and Monitoring of SHC-UGP

- i. The implementation and monitoring of SHC-UGP will be carried out by duly appointed bodies/committees of the college such as the Academic Council, the various Boards of Studies and the Academic Monitoring Committee.

ii. Academic Council

Among its other functions, the Academic Council of the College shall:

- i. Scrutinize and approve all the proposals submitted by the Board of Studies of each Department with regard to the SHC-UGP details such as, academic pathways, allowed syllabi enrichment/ updating, details of elective courses, Online courses, blended teaching, courses offering to the students of other HEIs, panel of examiners, summative and formative evaluation tools proposed by the course faculty concerned, new courses and syllabus proposed by the faculty members as signature courses etc.
- ii. The Academic Council can differ on any proposal and it shall have the right to return the matter for reconsideration to the Board of Studies concerned or reject it, after giving sufficient reasons to do so.
- iii. Undertake the scrutiny of all documents related to Teacher Specific Content.
- iv. Recommend to the College Governing Council for starting innovative programmes using the flexibility and holistic nature of the SHC-UGP curriculum frame work.

iii. Board of Studies

Among its other functions, the Board of Studies of each Department shall:

- i. Prepare teacher specific content of syllabi for various courses keeping in view the objectives of the SHC-UGP and submit the same for the approval of the Academic Council.
- ii. Scrutinize the signature course content and its evaluation techniques.
- iii. Suggest methodologies for innovative teaching and evaluation techniques.
- iv. Suggest panel of examiners to the Office of the Controller of Examinations.
- v. Coordinate research, teaching, extension and other academic activities in the department.

iv. SHC-UGP Academic Monitoring Committee

The SHC-UGP Academic Monitoring Committee shall be constituted under the Chairmanship of the Principal, with the Academic Coordinator as the Convenor, shall

be entrusted to oversee the implementation and monitoring of the SHC-UG programme.

- i. The Academic Monitoring Committee will collect and whet the proposals submitted by the Board of Studies of each Department with regard to the SHC-UGP and duly forward them to the Academic Council.
- ii. It will oversee and coordinate the activities undertaken for the successful implementation of SHC-UGP in the College and will function as an advisory body in such matters.

Power to Remove Difficulties

If any difficulty arises in giving effect to the provisions of these Regulations, the Principal may by order make such provisions which appears to him/her to be necessary or expedient for removing the difficulty. Every order made under this rule shall be subject to ratification by the appropriate authorities.

Modifications to the Regulations

Notwithstanding anything contained in these Regulations, any amendments or modifications issued or notified by the University Grants Commission or the State Government or the Mahatma Gandhi University from time to time, shall be incorporated into these Regulations by the appropriate regulatory bodies of the College and shall constitute an integral part thereof.

3. SYLLABUS INDEX

SEM	Course Code	Course Title	Course Level	Credit	Hours per Week	
					Theory	Practicum
ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)						
I	24UMALAEC101	സർഗസാഹിതി (Malayalam for Humanities - I)	100-199	3	3	0
I	24UMALAEC102	സാഹിതീമാലിക (Malayalam for Science - I)	100-199	3	3	0
I	24UMALAEC103	ഭാഷാസാഹിതി (Malayalam for Commerce - I)	100-199	3	3	0
II	24UMALAEC104	ദ്വ്യശൃപഥം (Malayalam for Humanities - II)	100-199	3	3	0
II	24UMALAEC105	കലാമഞ്ജരി (Malayalam for Science - II)	100-199	3	3	0
II	24UMALAEC106	ഗദ്യരാജി (Malayalam for Commerce - II)	100-199	3	3	0
DISCIPLINE SPECIFIC COURSES (DSC)						
I	24UMALDSC101	സിനിമയും സാഹിത്യവും	100-199	4	3	2
II	24UMALDSC102	കഥ കവിത	100-199	4	3	2
III/I V	24UMALDSC201	കേരളീയ കലകൾ	200-299	4	3	2
III/I V	24UMALDSC202	മാധ്യമപഠനം	200-299	4	3	2
V	24UMALDSC301	സിവിൽ സർവീസ് മലയാളം	300-399	4	4	0
V	24UMALDSC302	ടൂറിസവും സംസ്കാരവിനിയമവും	300-399	4	4	0
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSES (DSE)						
V/VI	24UMALDSE301	സഞ്ചാരസാഹിത്യം നവസമീപനങ്ങൾ	300-399	4	4	0
V/VI	24UMALDSE302	കേരളസംസ്കാരം	300-399	4	4	0
V/VI	24UMALDSE303	ചലച്ചിത്ര നിരൂപണം	300-399	4	3	2
MULTIDISCIPLINARY COURSES (MDC)						
I	24UMALMDC101	സർഗാത്മകരചന	100-199	3	2	2
II	24UMALMDC102	മത്സരപരീക്ഷകളിലെ മലയാളം	100-199	3	2	2
III	24UMALMDC201	തിരക്കഥാസാഹിത്യം	200-299	3	3	0
SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)						

SEM	Course Code	Course Title	Course Level	Credit	Hours per Week	
					Theory	Practicum
IV	24UMALSEC201	പ്രൂഫ് റീഡിംഗ് & കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ്	200-299	3	3	0
VALUE ADDITION COURSES (VAC)						
III	24UMALVAC201	പരിസ്ഥിതിയും സമൂഹവും	200-299	3	3	0
IV	24UMALVAC202	അതിജീവന പാഠങ്ങൾ	200-299	3	3	0
SIGNATURE COURSES (SIG)						
III/ IV	24UMALSIG201	കണ്ടക്ട് റെറ്റിംഗ്	200-299	4	3	2

4. SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC) IN MALAYALAM

AEC – 01 (Malayalam for Humanities I)

Discipline	Malayalam
Semester	I
Type of Course	Ability Enhancement Course (AEC)
Course Code	24UMALAEC101
Course Title	സർഗസാഹിതി (<i>Malayalam for Humanities - I</i>)
Course Level	100-199
Course Summary	
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3
Pre-requisite, if any	

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1			
2			
3			
4			
5			

COURSE CONTENT

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	----- (15 Hours)			
	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			

	1.6			
2	----- (15 Hours)			
3	----- (15 Hours)			
4	Teacher-specific course components			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Interactive lectures, Lecture-based Learning, Experiential Learning.
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Theory: Quiz, Oral Presentation, Written test, Problem-based assignment, or <i>any other method as may be required by the course faculty.</i> End Semester Evaluation (ESE) Theory: Written-test

References:

AEC – 02 (Malayalam for Science I)

Discipline	Malayalam
Semester	I
Type of Course	Ability Enhancement Course (AEC)
Course Code	24UMALAEC102
Course Title	സാഹിതീമാലിക (<i>Malayalam for Science - II</i>)
Course Level	100-199
Course Summary	
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3
Pre-requisite, if any	

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1			
2			
3			
4			
5			

COURSE CONTENT

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	----- (15 Hours)			
	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			

2	----- (15 Hours)			
3	----- (15 Hours)			
4	Teacher-specific course components			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Interactive lectures, Lecture-based Learning, Experiential Learning.
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Theory: Quiz, Oral Presentation, Written test, Problem-based assignment, or <i>any other method as may be required by the course faculty.</i> End Semester Evaluation (ESE) Theory: Written-test

References:

AEC – 03 (Malayalam for Commerce I)

Discipline	Malayalam
Semester	I
Type of Course	Ability Enhancement Course (AEC)
Course Code	24UMALAEC103
Course Title	ഭാഷാസാഹിത്യം (Malayalam for Commerce - I)
Course Level	100-199
Course Summary	
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3
Pre-requisite, if any	

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1			
2			
3			
4			
5			

COURSE CONTENT

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	----- (15 Hours)			
	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			

2	----- (15 Hours)			
3	----- (15 Hours)			
4	Teacher-specific course components			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Interactive lectures, Lecture-based Learning, Experiential Learning.
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Theory: Quiz, Oral Presentation, Written test, Problem-based assignment, or <i>any other method as may be required by the course faculty.</i> End Semester Evaluation (ESE) Theory: Written-test

References:

AEC – 04 (Malayalam for Humanities II)

Discipline	Malayalam
Semester	II
Type of Course	Ability Enhancement Course (AEC)
Course Code	24UMALAEC104
Course Title	ഭൂശാസ്ത്രം (Malayalam for Humanities - I)
Course Level	100-199
Course Summary	
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3
Pre-requisite, if any	

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1			
2			
3			
4			
5			

COURSE CONTENT

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	----- (15 Hours)			
	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			

2	----- (15 Hours)			
3	----- (15 Hours)			
4	Teacher-specific course components			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Interactive lectures, Lecture-based Learning, Experiential Learning.
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Theory: Quiz, Oral Presentation, Written test, Problem-based assignment, or <i>any other method as may be required by the course faculty.</i> End Semester Evaluation (ESE) Theory: Written-test

References:

AEC – 05 (Malayalam for Science II)

Discipline	Malayalam
Semester	II
Type of Course	Ability Enhancement Course (AEC)
Course Code	24UMALAEC105
Course Title	കലാമഞ്ജരി (<i>Malayalam for Science - II</i>)
Course Level	100-199
Course Summary	
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3
Pre-requisite, if any	

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1			
2			
3			
4			
5			

COURSE CONTENT

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	----- (15 Hours)			
	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			

2	----- (15 Hours)			
3	----- (15 Hours)			
4	Teacher-specific course components			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Interactive lectures, Lecture-based Learning, Experiential Learning.
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Theory: Quiz, Oral Presentation, Written test, Problem-based assignment, or <i>any other method as may be required by the course faculty.</i> End Semester Evaluation (ESE) Theory: Written-test

References:

AEC – 06 (Malayalam for Commerce II)

Discipline	Malayalam
Semester	II
Type of Course	Ability Enhancement Course (AEC)
Course Code	24UMALAEC106
Course Title	ശബ്ദരജി (<i>Malayalam for Commerce - II</i>)
Course Level	100-199
Course Summary	
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3
Pre-requisite, if any	

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1			
2			
3			
4			
5			

COURSE CONTENT

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	----- (15 Hours)			
	1.1			
	1.2			
	1.3			
	1.4			
	1.5			
	1.6			

2	----- (15 Hours)			
3	----- (15 Hours)			
4	Teacher-specific course components			

Teaching and Learning Approach	Classroom Procedure (Mode of transaction) Interactive lectures, Lecture-based Learning, Experiential Learning.
Assessment Types	MODE OF ASSESSMENT Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Theory: Quiz, Oral Presentation, Written test, Problem-based assignment, or <i>any other method as may be required by the course faculty.</i> End Semester Evaluation (ESE) Theory: Written-test

References:

5. SYLLABUS FOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSES (DSC) IN MALAYALAM

DSC – 01

Discipline	Malayalam
Semester	I
Type of Course	Discipline Specific Course (DSC)
Course Code	24UMALDSC101
Course Title	സിനിമയും സാഹിത്യവും
Course Level	100-199
Course Summary	സിനിമ ഒരു ജനകീയ മാധ്യമമാണ്. ഈ മാധ്യമത്തിൽ വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ പല രീതിയിൽ ഇടപെടുന്നുണ്ട്. അതിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ സ്വാധീനം പ്രധാനമാണ്. കലാമാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാനും പഠിക്കാനും ഉതകുന്ന മട്ടിലുള്ള കോഴ്സാണിത്.
Hours	75 (Lecture/Tutorial – 45, Practicum - 30)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	സിനിമ എന്ന കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു.	Understand	1,3,4,8
2	അനുവർത്തനം എന്ന പ്രക്രിയ അറിയുന്നു.	Apply	1,4
3	തീരക്കഥാ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നു.	Analyse	3,8
4	സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	Evaluate	1,4
5	അനുവർത്തന സിനിമകളെ വിലയിരുത്താൻ കഴിയുന്നു.	Create	1,6,8

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	സിനിമയും ഇതര കലകളും	2	1,2,3
	1.2	സിനിമയുടെ ചരിത്രം	3	1,2
	1.3	സിനിമ ഒരു കലയെന്ന നിലയിൽ	2	1,2,4

	1.4	സാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ തിരക്കഥ	2	4,5
	1.5	തിരക്കഥാ സാഹിത്യം - വിജയകൃഷ്ണൻ	2	1,5
	1.6	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,5
2				
	2.1	അനുവർത്തനം	3	2,4
	2.2	അനുവർത്തനം- ചരിത്രം സിനിമയും സാഹിത്യവും - സെബാസ്റ്റ്യൻ കെ. ആൻ്റണി	3	2,4,5
	2.3	അനുവർത്തന സമീപനങ്ങൾ	2	2
	2.4	സാഹിത്യത്തിൽ നിന്നും സിനിമയിലേക്കുള്ള അനുവർത്തനം	3	1,2,5
	2.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,2,5
3				
	3.1	കഥയും - തിരക്കഥയും	4	2,3,4
	3.2	കഥാനുവർത്തനങ്ങൾ ചരിത്രപരമായ വിശകലനം	3	3,4
	3.3	മാതൃകാ പഠനം - (കഥ തിരക്കഥയായ രചന) പള്ളിവാളും കാൽച്ചിലമ്പും - (നിർമ്മാല്യം)എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ	5	1,3,5
3.4	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,3,5	
4				
	4.1	സമകാലിക സിനിമയും അനുവർത്തനവും	5	2,3,5
	4.2	മാതൃകാ പഠനം - മാവോയിസ്റ്റ് - ജെല്ലിക്കെട്ട് എസ്.ഹരീഷ് (കഥ തിരക്കഥയായ രചന)	6	1,3,5
4.3	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,3,5	
5	Teacher-specific course components			

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- മധുണ്ദ്രവങ്കര, മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും ,ഡിസി ബുക്സ്,കോട്ടയം, 1999.

- ഡോ .ആർ വി എം ദിവാകരൻ , കഥയും തിരക്കഥയും, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2005
- കെ വി രാമൻകുട്ടി, ആധുനിക മലയാള സിനിമ കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1989
- വിജയകൃഷ്ണൻ, മലയാള സിനിമയുടെ കഥ, മാത്യൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്,2007.
- ഗോപിനാഥൻ കെ., സിനിമയും സംസ്കാരവും, കറൻ്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ,2005.
- ജയകുമാർ കെ., ഉടലിൽ കൊത്തിയ ചരിത്ര സ്മരണകൾ, മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്,2011.
- വി.കെ. ജോസഫ്, സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, ചിന്ത പബ്ലിഷേർസ് , തിരുവനന്തപുരം,2009.

DSC – 02

Discipline	Malayalam
Semester	II
Type of Course	Discipline Specific Course (DSC)
Course Code	24UMALDSC102
Course Title	കഥ കവിത
Course Level	100-199
Course Summary	മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ തരത്തിലുള്ള അനുഭവങ്ങളെയും അനുഭൂതികളെയും ആവിഷ്കരിക്കുന്ന മാധ്യമമാണ് സാഹിത്യം. ഭാഷയുടെ ഈ ആവിഷ്കാരത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വായിക്കപ്പെടുന്ന രണ്ട് സാഹിത്യരൂപങ്ങളാണ് കഥയും കവിതയും. കഥാസാഹിത്യത്തേയും കവിതാസാഹിത്യത്തേയും മുൻനിർത്തി മലയാളസാഹിത്യത്തെ മനസ്സിലാക്കാ നൂതകുന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ്.
Hours	75 (Lecture/Tutorial – 45, Practicum - 30)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	മലയാള കഥയുടെയും കവിതയുടെയും ചരിത്രത്തെ സാമാന്യമായി അറിയുക.	Understand	1, 4, 5, 6
2	ആവിഷ്കാര മാധ്യമങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ കഥ, കവിത എന്നീ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയുക.	Apply	1, 3
3	സാഹിത്യത്തിന്റെ അനുഭവ വൈവിധ്യങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ധാരണ നേടുന്നു.	Analyse	1, 3, 4, 7
4	കഥ, കവിത മുതലായ കൃതികൾ ആസ്വദിച്ച് വായിക്കാനും വിലയിരുത്താനും ഉള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നുപ്രാപ്തി നേടുന്നു.	Evaluate	1, 5, 8
5	സാഹിത്യരചനയോടുള്ള താൽപര്യം രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	Create	1, 6

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	കഥാസാഹിത്യം -ആമുഖം	3	1,3,

	1.2	ചെറുകഥാസാഹിത്യം- അവലോകനം	3	1,2,4
	1.3	പൂവമ്പഴം - ബഷീർ	2	1,4
	1.4	നാവിക വേഷം ധരിച്ച കുട്ടി - മാധവിക്കുട്ടി	3	1,5
	1.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,5
2	2.1	അങ്കമാലിയിലെ മാങ്ങാകറി - കെ. രേഖ	3	1,2,4,5
	2.2	പ്രാണിലോകം -ഉണ്ണി ആർ	3	1,2,4,5
	2.4	വനജ - പി.എഫ്. മാത്യൂസ്	3	1,2,4,5
	2.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,2,4
3	3.1	കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം ആമുഖം	4	1,2,3,4
	3.2	ആധുനിക മലയാള കവിത	3	1,3,4
	3.3	ഇവനെക്കൂടി - സച്ചിദാനന്ദൻ	3	2,3,5
	3.4	അമ്മ - ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ്	2	2,3,5
	3.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	2,3,5
4	4.1	ഉത്തരാധുനിക മലയാള കവിത- ആമുഖം	5	1,2,3
	4.2	പുതിയ മാഷൻമാർ - റഫീക് അഹമ്മദ്	3	1,2,3
	4.3	ടച്ച് സ്ക്രീൻ - കൽപ്പറ്റ	3	1,2,3
	4.4	അമ്മയെക്കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ- സാവിത്രി രാജീവൻ	2	1,2,3,5
	4.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,3,5
5	Teacher-specific course components			

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അജയകുമാർ എൻ., ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം.
- രവീന്ദ്രൻ പി. പി., വീണ്ടെടുപ്പുകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ലീലാവതി എം., മലയാളകവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ ഡെയിലി പ്രസ്സ് കോട്ടയം. 1980
- എം. അച്യുതൻ, കവിതയും കാലവും ,സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1985.

DSC – 03

Discipline	Malayalam
Semester	III/IV
Type of Course	Discipline Specific Course (DSC)
Course Code	24UMALDSC201
Course Title	കേരളീയ കലകൾ
Course Level	200-299
Course Summary	കേരളീയ കലകളുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയെക്കുറിച്ചും സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തെ കുറിച്ചും ധാരണ ലഭിക്കാൻ ഉതകുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. കലാസ്വാദനത്തിലൂടെ മാനസികമായ വികാസവും കലാപരമായ അവബോധവും സൃഷ്ടിക്കുക, ഓരോ കലാരൂപങ്ങളും സവിശേഷമായ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന്റെ ഉത്പന്നമാണെന്ന് ധാരണ ലഭിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ് ഈ കോഴ്സിനുള്ളത്. കേരളീയ കലകളെയും സംസ്കാരത്തെയും കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ ധാരണയും അവബോധവും ലഭിക്കുന്ന കോഴ്സാണിത്.
Hours	75 (Lecture/Tutorial – 45, Practicum - 30)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	കേരളീയ കലകളുടെ വൈവിധ്യത്തെ അറിയുന്നു.	Understand	1,4,5,8
2	ദ്വ്യശ്യാകലകളുടെ ആസ്വാദനവും അവതരണവും ഗ്രഹിക്കുവാനുള്ള പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	Apply	1,4,5,8
3	കേരള സംസ്കാരത്തിൽ ദ്വ്യശ്യാകലകളുടെ സ്വാധീനം വിലയിരുത്തുവാൻ കഴിയുന്നു.	Analyse	1,4,5,8
4	ദ്വ്യശ്യാകലകളുടെ സാങ്കേതികവും സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രപരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കി കൊണ്ട് വിമർശനാത്മക ബുദ്ധിയോടെ വിലയിരുത്തുവാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	Evaluate	1,4,5,8
5	ദ്വ്യശ്യാകലകളോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം വളരാനും കലാപരിശീലനത്തിനുള്ള താൽപര്യം വർദ്ധിക്കാനും സഹായിക്കുന്നു.	Create	1,4,5,8

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ദ്വ്യശ്യാകലകൾ - സാമാന്യ പരിചയം	2	1,2,3

	1.2	അനുഷ്ഠാന കലകൾ-തെയ്യം, പടയണി	2	2,3,4
	1.3	അനുഷ്ഠാനേതര കലകൾ- തൊല്പാവക്കൂത്ത്, കാക്കാരശ്ശി നാടകം	2	2,3,4
	1.4	കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി, തുള്ളൽ, ചവിട്ടുനാടകം	2	1,2,5
	1.5	Practicum : മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,2,5
2	2.1	കേരളത്തിൻറെ ഫോക് സംഗീത പാരമ്പര്യം - നാടൻ പാട്ടുകൾ വടക്കൻപാട്ട് തെക്കൻപാട്ട് ഇടനാടൻ പാട്ട്	3	1,2,3
	2.2	ക്ലാസിക്കൽ സംഗീത പാരമ്പര്യം - ഇരയമ്പൻ തമ്പി സ്വാതി തിരുനാൾ	3	1,2,3
	2.3	ചിത്രകലാപാരമ്പര്യം	3	1,2,3
	2.4	ഗൃഹാചിത്രങ്ങൾ, ചുവർചിത്രങ്ങൾ ചിത്രങ്ങൾ, കളമെഴുത്ത്, മുഖമെഴുത്ത്	4	1,2,3
	2.5	തിരുവാതിരകളി, മാർഗംകളി, ഒപ്പന എന്നിവയുടെ പാരമ്പര്യം - വർത്തമാനകാല സന്ദർഭം	8	1,2,3
	2.6	Practicum : മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	
	3	3.1	വാദ്യകലാ പാരമ്പര്യം കേരളത്തിൽ	5
3.2		പഞ്ചവാദ്യം - തായമ്പക സാമാന്യ പരിചയം	4	1,3,5
3.3		കലയും സംസ്കാരവും കേരളത്തിലെ വാദ്യങ്ങൾ - മനോജ് കുറൂർ	8	1,3,5
3.4		Practicum : മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,3,5
4	4.1	ശില്പകല , ആയോധനകലകൾ	3	2,5
	4.2	കളരിപ്പയറ്റ് പരിചയ്ക്ക്	3	2,5
	4.3	ജനകീയ കല -കഥാപ്രസംഗം സംഗീത നാടകം, മിമിക്രി	4	2,5
	4.4	Practicum :മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,5
5	Teacher-specific course components			

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ, ആട്ടക്കഥ സാഹിത്യം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,1981.
- കെ. എൻ. ഗണേഷ്., കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വാക്കും സമൂഹവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം.
- ജി. ഭാർഗവൻ പിള്ള, കാക്കാരശ്ശി നാടകം,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1999.
- ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2005.
- പി. കെ. ശിവശങ്കരപ്പിള്ള., കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ കഥകൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1970.

DSC – 04

Discipline	Malayalam
Semester	III/IV
Type of Course	Discipline Specific Course (DSC)
Course Code	24UMALDSC202
Course Title	മാധ്യമപഠനം
Course Level	200-299
Course Summary	<p>വർത്തമാനകാല സമൂഹം മാധ്യമ കേന്ദ്രീകൃതമാണ് ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും പ്രിൻറ് മീഡിയയും വഴി സമൂഹത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം അനുനിമിഷം രൂപപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ടുതന്നെ മാധ്യമങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള അവഗാഹം ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സാമൂഹിക ബോധത്തെ നിർവചിക്കുന്നതിൽ പ്രധാനമാണ് തൊഴിൽ നൈപുണി എന്ന നിലയിലും ആവിഷ്കാര സാധ്യത എന്ന രീതിയിലും ഒക്കെ മാധ്യമ പഠനം പുതിയകാലത്ത് പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. മാധ്യമലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ ലഭിക്കാനുതകുന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ്.</p>
Hours	75 (Lecture/Tutorial – 45, Practicum - 30)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യത്തെയും പ്രസക്തിയെയും സംബന്ധിച്ചുള്ള ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.	Understand	1,4,7
2	അച്ചടി, ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം അറിയുന്നു.	Apply	1,4,3
3	വാർത്താചാനലുകളിലെ പരിപാടികളുടെ ഘടന വിശകലനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നു.	Analyse	1,4,
4	മാധ്യമരംഗത്തെ ഓൺലൈൻ സാധ്യതകളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	Evaluate	1,4,6
5	നവമാധ്യമരംഗത്തെ തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	Create	1,5

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1				
	1.1	മാധ്യമം	3	1,2

	1.2	അച്ചടി മാധ്യമം	3	1,2
	1.3	ദൃശ്യമാധ്യമം	4	1,2,3
	1.4	മാധ്യമം - ഡോ.എൻ.അജീത് കുമാർ കടലാസില്ലാത്ത ലോകം - കെ.എൽ.മോഹനവർമ്മ	4	1,2,3,4
	1.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,3,
2	2.1	ടെലിവിഷൻ ഒരു സാംസ്കാരിക മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ	3	1,3
	2.2	റിപ്പോർട്ടിംഗ്	3	1,3
	2.3	മാധ്യമങ്ങളുടെ ബഹുസ്വര സാധ്യതകൾ	4	1,3,5
	2.4	മലയാളിയുടെ ടെലിജീവിതം - വെങ്കിടേശ്വരൻ സി. എസ്.	4	1,3,5
	2.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,3,5
3	3.1	നവമാധ്യമങ്ങൾ	3	1,3,5
	3.2	മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം	3	1,3,5
	3.3	നവമാധ്യമങ്ങളിലെ വിവരനിർമ്മിതി	3	1,3,5
	3.4	മാധ്യമങ്ങളും അരികു ജീവിതവും - രാജേഷ് കെ എരുമേലി	4	1,3,5
	3.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,3,5,8
4	4.1	നവമാധ്യമങ്ങളിലെ ഭാഷ	3	1,4,5,8
	4.2	നവമാധ്യമ രംഗങ്ങളിലെ മലയാള ഭാഷയുടെ സാധ്യതകൾ	3	1,4,5,8
	4.3	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം -ടി.ബി മരിയ തോമസ്	3	1,4,5,8
	4.4	നവമാധ്യമ രംഗങ്ങളിലെ തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ	4	1,4,5,8
	4.5	Practicum :- സ്വന്തമായി ഒരു വീഡിയോ പ്രസന്റേഷൻ ചെയ്യുന്നു	7	1,4,5,8
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ചെറുകര സണ്ണി ലൂക്കോസ് (എഡി:), മാധ്യമപ്രവർത്തനവും സർഗാത്മകതയും, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 2014
2. ജോസ്.കെ.മാനുവൽ (എഡി:), നവമാധ്യമങ്ങൾ - ഭാഷ സാഹിത്യം സംസ്കാരം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2014
3. ഡോ.ബിനു സചിവോത്തമപുരം, മൊബൈൽ ഫോൺ സംസ്കാരനിർമ്മിതിയുടെ നവമാധ്യമം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2017
- 4.ഡോ. ജൈനി മോൾ. കെ.വി, റേഡിയോ ചരിത്രം സംസ്കാരം വർത്തമാനം ആകാശവാണി മുതൽ സ്വകാര്യ എഫ് എം വരെ, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2023
5. രാം മോഹൻ പാലിയത്ത്, വെബിനിവേശം, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്, 2023.
- 6.വെങ്കിടേശ്വരൻ സി.എസ്., ടെലിവിഷൻ പഠനങ്ങൾ നമ്മെയൊക്കെയും ബന്ധിച്ച സാധനം, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2014.

DSC – 05

Discipline	Malayalam
Semester	V
Type of Course	Discipline Specific Course (DSC)
Course Code	24UMALDSC301
Course Title	സിവിൽ സർവീസ് മലയാളം
Course Level	300-399
Course Summary	സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷയുടെ പ്രധാന ഉപവിഷയമായി ഇന്ന് ഭാഷാ പഠനം മാറിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സിവിൽ സർവീസ് ലക്ഷ്യമായി കോഴ്സ് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ കോഴ്സ് പ്രയോജനപ്രദമാണ്. മാത്രമല്ല, മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് സാമാന്യമായി അറിവ് നേടാനും പ്രാചീനകാലം മുതലുള്ള ഭാഷയുടെ വളർച്ച വികാസങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ലഭിക്കുവാനും ഈ കോഴ്സ് കൊണ്ട് സാധിക്കുന്നു. ഭാഷയുടെ ചരിത്രവും കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകളും പ്രാഥമികമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്
Hours	60 (Lecture/Tutorial – 60)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	പ്രാചീന മലയാളഭാഷയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അറിവ് നേടുന്നു	Understand	1,4,5,6
2	മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Apply	1,3
3	സാഹിത്യകൃതികളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു	Analyse	1,3,4,7
4	സാഹിത്യത്തിലെ പൊതുപ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.	Evaluate	1,5,8
5	സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷ എഴുതാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	Create	1,6

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1				
	1.1	മലയാളഭാഷയുടെ പൂർവ്വരൂപം	3	1,3,

	1.2	മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ആമുഖം	3	1,2,4
	1.3	കേരളപാണിനിയുടെ ആറ് നയങ്ങൾ	2	1,4
	1.4	കേരളപാണിനീയം പീഠിക	3	1,5
	1.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,4,5
2				
	2.1	ഗദ്യസാഹിത്യം : ഉൽഭവം, വളർച്ച പ്രാക്ടീക്കം : സുനഹദൂസിലെ ചരിത്ര വസ്തുതകൾ പരിശോധിക്കുന്നു	3	1,2,4,5
	2.2	ശാസനഭാഷ	3	1,2,4,5
	2.3	മിഷനറി ഗദ്യം	3	1,2,4,5
	2.4	വിശദ പഠനം: ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ്		
	2.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,2,4
3				
	3.1	മലയാള നോവലിന്റെ തുടക്കം	4	1,2,3,4
	3.2	ആദ്യകാല നോവലുകളിലെ ഭാഷ	3	1,3,4
	3.3	നോവലുകളുടെ സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധത	3	2,3,5
	3.4	വിശദ പഠനം: ഇന്ദുലേഖയിലെ ഒന്നാം അധ്യായം	2	2,3,5
3.5	Practicum: ഇന്ദുലേഖ ഉയർത്തുന്ന സാമൂഹ്യ വെല്ലുവിളികൾ	7	2,3,5	
4				
	4.1	മലയാള ചെറുകഥ - വളർച്ചയും വികാസവും	5	1,2,3
	4.2	മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവം, വളർച്ച	3	1,2,3
	4.3	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയും വികാസവും	3	1,2,3
	4.4	വിശദ പഠനം: അംബ (ഭാരതപര്യടനം- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ)	2	1,2,3,5
4.5	Practicum: ഏതെങ്കിലും ഒരു ചെറുകഥയിലെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	8	1,2,3,5	
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- രാജരാജവർമ്മ.എ.ആർ,കേരള പാണിനിയം, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2014.
- ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിലെ കാനോനുകൾ
- ഇന്ദുലേഖ ഒ.ചന്തുമേനോൻ4. വാസുദേവൻ നായർ.എം. ടി, എം.ടി.യുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ, കറണ്ട് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1996.കേരള പാണിനിയം- എ ആർ രാജരാജവർമ്മ
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ , ഭാരത പര്യടനം
- അജയകുമാർ എൻ., ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം.

- ലീലാവതി എം., മലയാളകവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശ്ശൂർ ഡെയിലി പ്രസ്സ് കോട്ടയം. 1980
- എം. അച്യുതൻ, കവിതയും കാലവും ,സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1985.

DSC – 06

Discipline	Malayalam
Semester	V
Type of Course	Discipline Specific Course (DSC)
Course Code	24UMALDSC302
Course Title	ടൂറിസവും സംസ്കാരവിനിയോഗവും
Course Level	300-399
Course Summary	ഒരു ദേശത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം ആഗോളതലത്തിൽ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന സാധ്യതയാണ് ടൂറിസത്തിന്റെ. ഓരോ ഇടവും മറ്റ് സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി നിൽക്കുന്നത് പലതരം സവിശേഷതകൾ കൊണ്ടാണ്. ഭാഷ, ഭക്ഷണം, ജീവിതരീതികൾ, കല, ആഘോഷങ്ങൾ തുടങ്ങി സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായ പല കാരണങ്ങൾ ദേശത്തിന്റെ അടയാളമായി നിൽക്കുന്നു. ഈ ' അടയാളങ്ങളെ സാംസ്കാരികമായി മനസ്സിലാക്കി ടൂറിസത്തിന്റെ സാധ്യതയായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ ഉതകുന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ്.
Hours	60 (Lecture/Tutorial – 60)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	സംസ്കാരവും വിനോദസഞ്ചാരവുമായുള്ള ബന്ധത്തെ അറിയുക.	Understand	1,4,5,6
2	പ്രദേശത്തിന്റെ ടൂറിസ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുക.	Apply	1,3
3	ദേശത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിയോഗവുമായിട്ട് ടൂറിസത്തെ ചേർത്തുവെച്ച് വിശകലനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുക.	Analyse	1,3,4,7
4	ടൂറിസം സംസ്കാരത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുവെന്ന് വിലയിരുത്തുക	Evaluate	1,5,8
5	ടൂറിസത്തിന്റെ പുതുസാധ്യതകൾ പ്രാദേശികമായി വിപുലപ്പെടുത്തുക	Create	1,6

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1				

	1.1	ഭാഷ - പ്രാദേശികത	3	1,3,
	1.2	ഭാഷയുടെ ശൈലി ഭേദങ്ങൾ	3	1,2,4
	1.3	ഭാഷാ സമൂഹങ്ങൾ	2	1,4
	1.4	സമൂഹം ഭാഷ സംസ്കാരം - ഡോ. വി പി മാർക്കോസ്	3	1,5
	1.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,4,5
2	2.1	കൊച്ചിയുടെ ചരിത്രം	3	1,2,4,5
	2.2	ആഘോഷങ്ങൾ, സംഗീതപാരമ്പര്യം	3	1,2,4,5
	2.3	രൂചിവൈവിധ്യം	3	1,2,4,5
	2.4	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,2,4
3	3.1	സംസ്കാരവും -ദേശവും	4	1,2,3,4
	3.2	വിദേശീയരുടെ ആഗമനം	3	1,3,4
	3.3	അവശേഷിപ്പുകൾ, പൈതൃക അന്വേഷങ്ങൾ	3	2,3,5
	3.4	കൊച്ചിക്കാർ - ബോണി തോമസ് (5, 6 ,7 അധ്യായങ്ങൾ)	2	2,3,5
	3.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	2,3,5
4	4.1	പ്രദേശികത	5	1,2,3
	4.2	തൊഴിൽ	3	1,2,3
	4.3	മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾ	3	1,2,3
	4.4	കെ. വി തോമസിന്റെ എന്റെ കുമ്പളങ്ങി എന്ന പുസ്തകം	2	1,2,3,5
	4.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,3,5
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- കെ. വി തോമസ്, എന്റെ കുമ്പളങ്ങി ,
- കൊച്ചിക്കാർ - ബോണി തോമസ്
- ഡോ.പി.എസ്.ജോതിലക്ഷ്മി(എഡി.)ഭാഷയുംഭാഷകസമൂഹവും
- ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥവിചാരങ്ങൾ,

6. SYLLABUS FOR DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSES IN MALAYALAM

DSE – 01

Discipline	Malayalam
Semester	V/VI
Type of Course	Discipline Specific Elective Course (DSE)
Course Code	24UMALDSE301
Course Title	സഞ്ചാരസാഹിത്യം നവസമീപനങ്ങൾ
Course Level	300-399
Course Summary	<p>സഞ്ചാര അനുഭവങ്ങൾ ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിലെ അവിസ്‌മരണീയമായ സന്ദർഭങ്ങളാണ്. കാലാനുസൃതമായി യാത്രകളുടെ അനുഭവത്തെ വ്യത്യസ്തമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതികൾ കാണാം. അനുഭവ രചനകൾക്കപ്പുറം നവമാധ്യമങ്ങളും സാങ്കേതികവിദ്യകളും മനുഷ്യജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുവരുമ്പോൾ ആ മാധ്യമങ്ങൾ കൂടി സഞ്ചാര ആവിഷ്കാരത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തി തുടങ്ങുന്നു. ഇത്തരത്തിൽയാത്രാനുഭവ വിവരണങ്ങളിലെ നവസമീപനങ്ങളെ മനസിലാക്കാനുതകുന്നതാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി.</p>
Hours	75 (Lecture/Tutorial – 45, Practicum-30)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	യാത്രാവിവരണം എന്ന സാഹിത്യഗണത്തെ കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.	Understand	1,3,4
2	യാത്ര എന്ന അനുഭവത്തെ വായനയിലൂടെ ആസ്വാദനപരമായി തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുന്നു..	Apply	3,8,6
3	യാത്രാനുഭവങ്ങളിൽ ടെക്നോളജിയുടെ സാധ്യതകൾ അറിയുന്നു.	Analyse	2,3
4	സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ സ്വാധീനം യാത്രാനുഭവങ്ങളിൽ വരുത്തിയ ചലനങ്ങൾ വിലയിരുത്താൻ സാധിക്കുന്നു.	Evaluate	5,7
5	യാത്രാനുഭവങ്ങളെ എഴുത്തിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	Create	1,4,8

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	യാത്ര എന്ന അനുഭവം	2	1,2
	1.2	സഞ്ചാരസാഹിത്യം ഒരു പ്രസ്ഥാനമെന്ന നിലയിൽ	3	1,2,3
	1.3	മലയാളത്തിലെ പ്രധാന സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികൾ	3	2,3
	1.4	എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്	3	1,2
	1.5	വിശദപഠനം: ലണ്ടൻ നോട്ട് ബുക്ക്	3	1,5
	1.6	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,3,5
	2	2.1	സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷ	3
2.2		സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ രചനാശൈലി	3	2,5
2.3		യാത്രയുടെ സാംസ്കാരികവിവക്ഷകൾ	3	2,3,4
2.4		വിശദപഠനം: സോർബയോടൊത്തുള്ള സഞ്ചാരങ്ങൾ - ശ്രീകാന്ത് കോട്ടയ്ക്കൽ	4	1,3,5
2.5		Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,3,5
3	3.1	ലിംഗവ്യത്യാസം സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിൽ	6	1,2,5
	3.2	വിശദപഠനം: റാണിമാർ പത്മിനിമാർ - എഡി: ദിലീപ് രാജ്	6	1,2,5
	3.3	Practicum :- സ്ത്രീകളുടെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	7	1,2,5
4	4.1	സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ ബഹുസ്വരത	4	1,5
	4.2	സഞ്ചാരസാഹിത്യമേഖലയിൽ ടെക്നോളജിയുടെ സ്വാധീനം	6	2,3,4
	4.3	യാത്രാനുഭവങ്ങളുടെ ഓൺലൈൻ എഴുത്തുകൾ രാജസ്ഥാൻ യാത്ര - നിരക്ഷരൻ http://niraksharan.in/?p=8543	6	3,4
	4.4	യാത്രാനുഭവങ്ങളെ നവീനത	5	1,5
	4.5	Practicum -ഭക്ഷണം അന്വേഷിച്ചുള്ള യാത്രയുടെ വീഡിയോ പ്രസന്റേഷൻ	8	1,3,5
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1.പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ(എഡി:), സമ്പൂർണ്ണ മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്ക്സ്, 2008

2. ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ്(എഡി:), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി സി ബുക്സ്, 19983.
3. പ്രിൻസ് മോൻ ജോസ്, മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെ ചരിത്രം, അസെന്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2015
4. എസ് കെ പൊറ്റക്കാട്ട്, ക്ലിയോപാട്രയുടെ നാട്ടിൽ, മാത്യൂഭൂമി ബുക്സ്, 2011
5. മിനി വിശ്വനാഥൻ, ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന നേപ്പാൾ, മുഖം ബുക്സ്, 2023.

DSE – 02

Discipline	Malayalam
Semester	V/VI
Type of Course	Discipline Specific Elective Course (DSE)
Course Code	24UMALDSE302
Course Title	കേരളസംസ്കാരം
Course Level	300-399
Course Summary	ഭാഷാ പഠനം എന്നാൽ ദേശത്തിന്റെ പഠനം കൂടിയാണ്. സംസ്കാരത്തെ കുറിച്ചുള്ള അറിവും അവബോധവും ഈ അന്വേഷണത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരുന്നു. വ്യത്യസ്തമായ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങൾ കൊണ്ട് രൂപപ്പെട്ടുവന്ന ദേശമാണ് കേരളം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സാംസ്കാരികമായ വൈവിധ്യങ്ങൾ കേരളത്തിന്റെ തായിട്ടുണ്ട്. ഈ ബഹുസ്വരതയെ പ്രാഥമികമായി മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് പഠനം ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ പഠനം നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിലേക്കുള്ള തിരിഞ്ഞു നോട്ടം കൂടിയാണ്. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ നേടാനുതകുന്നതാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി.
Hours	75 (Lecture/Tutorial – 45, Practicum-30)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.	Understand	1,4,5,8
2	മലയാള ഭാഷ, സാഹിത്യം എന്നിവയ്ക്ക് സംസ്കാരവുമായുള്ള ബന്ധം അറിയുന്നു.	Apply	1,4,5,8
3	കേരളത്തിലെ കലകളെയും സംസ്കാരത്തെയും ചേർത്തുവെച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	Analyse	1,4
4	കേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണയുണ്ടാക്കുന്നു.	Evaluate	1,4,5
5	കേരളത്തിലെ കോട്ടകൾ, പൈതൃക സ്മാരകങ്ങൾ ഇവയിലേതെങ്കിലും സന്ദർശിച്ച് അവയുടെ സവിശേഷതകളും സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യവും തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുന്നു.	Create	1,4,5,8

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1				
	1.1	ദേശവും സംസ്കാരവും	3	1,2,3
	1.2	കേരള സംസ്കാരം	3	1,2,3
	1.3	ഭാഷ, സാഹിത്യം	2	1,2,3
	1.4	മിത്ത്, ഐതിഹ്യം പനയിലും പനയോലയിലും കേരളത്തിലെ ഐതിഹ്യങ്ങൾ - ഹരിദാസ് വി.വി. (ലേഖനം)	3	1,2,3
	1.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,4
2				
	2.1	കേരളീയ കലകൾ ഒരു ആമുഖം	4	1,2,3
	2.2	നാടൻ കലകൾ	3	1,2
	2.3	ക്ലാസ്സീക് കലകൾ	3	1,2,4
	2.4	കേരളത്തിലെ കലകൾ - നാരായണ പിഷാരോടി (ലേഖനം)	2	1,2,4
	2.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,2,4
3				
	3.1	വൈജ്ഞാനിക രംഗം	4	4,5
	3.2	ഭക്ഷണ സംസ്കാരം	4	4,5
	3.3	കോട്ടകൾ, പൈതൃക സ്മാരകങ്ങൾ കണ്ണൂർ കോട്ട - കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ (ലേഖനം)	4	4,5
	3.4	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	4,5
4				
	4.1	ഉത്സവങ്ങൾ - ആഘോഷങ്ങൾ	4	1,4,5
	4.2	ഉത്സവങ്ങളിലെ ബഹുസ്വരത	3	1,4,5
	4.3	വിശദപഠനം - പൂരത്തിന്റെ ഭാഷയും ആഖ്യാനപാഠവും കെ. കെ .ശിവദാസ്	3	1,4,5
	4.4	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,4
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അജിത്കുമാർ എൻ., കേരള സംസ്കാരം, കേരള സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.

- ഗണേഷ് കെ. എൻ, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കേരള സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
- ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പി. കെ., കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2000.
- എസ്. കെ.വസന്തൻ., നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ, മലയാള പഠന ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ.
- നാരായണ പിഷാരോടി, കലാലോകം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1989.
- ബാലകൃഷ്ണൻ കെ. കണ്ണൂർകോട്ട, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 2008.
- ഹരിദാസ് വി.വി., യക്ഷി സങ്കല്പം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2016.

DSE – 03

Discipline	Malayalam
Semester	V/VI
Type of Course	Discipline Specific Elective Course (DSE)
Course Code	24UMALDSE303
Course Title	ചലച്ചിത്ര നിരൂപണം
Course Level	300-399
Course Summary	സിനിമ ഒരു ജനകീയ മാധ്യമമാണ്. ഈ മാധ്യമത്തിൽ വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ പല രീതിയിൽ ഇടപെടുന്നുണ്ട്. അതിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ സ്വാധീനം പ്രധാനമാണ്. സാഹിത്യ നിരൂപണം പോലെ സിനിമ നിരൂപണവും ഇന്ന് പ്രബലമാണ്. ചലച്ചിത്രാസ്വാദനത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാനും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും സാങ്കേതികവും ചരിത്രപരവുമായ അംശങ്ങളിൽ ഊന്നിക്കൊണ്ട് സിനിമയെ നിരൂപണം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടിക്കൊടുക്കുന്ന കോഴ്സാണിത്
Hours	75 (Lecture/Tutorial – 45, Practicum-30)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	സിനിമയുടെ ആസ്വാദനത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു.	Understand	1,4,5,6
2	ആവിഷ്കാര മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ സിനിമകളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയുക.	Apply	1,3
3	സിനിമയെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുക	Analyse	1,3,4,7
4	സിനിമയുടെ പാഠങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ ശേഷി നേടുന്നു.	Evaluate	1,5,8
5	ചലച്ചിത്രനിരൂപണമെഴുതാൻ പ്രാപ്തി നേടുക.	Create	1,6

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1				
	1.1	ചലച്ചിത്രകല-ആമുഖം	3	1,3,
	1.2	ചലച്ചിത്രാസ്വാദനം	3	1,2,4
	1.3	ചലച്ചിത്ര നിരൂപണം	2	1,4

	1.4	സിനിമ: ആഖ്യാനത്തിന്റെ പിരിയൻ കോവണികൾ - പി.കെ.സുരേന്ദ്രൻ	3	1,5
	1.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,4,5
2	2.1	നിരൂപണത്തിന്റെ രീതികൾ	2	1,2,4,5
	2.2	സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര സമീപനം ചരിത്രപരം	2	1,2,4,5
	2.3	സൈദ്ധാന്തികം സാങ്കേതികപരം	2	1,2
	2.4	ജനപ്രിയ സിനിമയുടെ ഭാഷവും വ്യാകരണവും - എൻ.പി.സജീഷ്	3	1,2,4,5
	2.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,2,4
3	3.1	മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം	4	1,2,3,4
	3.2	നിരൂപണ ചരിത്രം	3	1,3,4
	3.3	സിനിമാസാഹിത്യം: മലയാള പാഠങ്ങൾ സി.എസ്.വെങ്കിടേഷ്വരൻ	5	2,3,5
	3.4	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	2,3,5
4	4.1	സിനിമ നിരൂപണവും നവ മാധ്യമങ്ങളും	5	1,2,3
	4.2	ചാനൽ റിവ്യൂസ്- ദി ക്യൂ	3	1,2,3
	4.3	യൂട്യൂബ് റിവ്യൂസ്- അശ്വത് കോക്ക്	3	1,2,3
	4.4	ഫേസ്ബുക്ക് രചനകൾ	2	1,2,3,5
	4.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,3,5
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- മധുഇറവങ്കര, മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും ,ഡിസി ബുക്സ്,കോട്ടയം, 1999.
- ഡോ .ആർ വി എം ദിവാകരൻ , കഥയും തിരക്കഥയും, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2005
- കെ വി രാമൻകുട്ടി, ആധുനിക മലയാള സിനിമ കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1989
- വിജയകൃഷ്ണൻ, മലയാള സിനിമയുടെ കഥ, മാത്യൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്,2007.
- ഗോപിനാഥൻ കെ., സിനിമയും സംസ്കാരവും, കറൻ്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ,2005.
- ജയകുമാർ കെ., ഉടലിൽ കൊത്തിയ ചരിത്ര സ്മരണകൾ, മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്,2011.
- വി.കെ. ജോസഫ്, സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, ചിന്ത പബ്ലിഷേർസ് , തിരുവനന്തപുരം,2009.

7. SYLLABUS FOR MULTIDISCIPLINARY COURSE IN MALAYLAM

MDC – 01

Discipline	Malayalam
Semester	I
Type of Course	Multi Disciplinary Course (MDC)
Course Code	24UMALMDC101
Course Title	സർഗാത്മകരചന
Course Level	100-199
Course Summary	സാഹിത്യം സർഗ്ഗവാസനകളിൽ മുഖ്യമാണ്. മനുഷ്യ മനസ്സിലെ ഭാവനാത്മകമായ ആശയങ്ങളെ ഭാഷയിലൂടെ പ്രകടമാകുന്ന കലയാണ് സാഹിത്യം. വായനയുടെയും സാഹിത്യ രചനയുടെയും സർഗ്ഗവാസനകൾക്ക് ദിശാബോധം നൽകുന്ന പാഠഭാഗങ്ങളാണ് ഈ കോഴ്സിൽ ഉള്ളത്. കഥ, കവിത തുടങ്ങിയ സർഗാത്മക രചനകൾ വിലയിരുത്താനും രചനയിലേർപ്പെടാനും ശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി.
Hours	60 (Lecture/Tutorial – 30, Practicum-30)
Credits	3

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	സർഗാത്മക രചനകളുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Understand	1,2,3,8
2	വായനാശീലം, സാഹിത്യ ആസ്വാദനം എന്നിവയ്ക്ക് ദിശാബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.	Apply	1,3,8
3	സർഗാത്മക കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	Analyse	1,2,3,8
4	കഥ, കവിത മുതലായ കൃതികൾ ആസ്വദിച്ച് വായിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	Evaluate	1,2,8
5	സാഹിത്യസൃഷ്ടി നിർവഹിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	Create	1,2,4,7

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1				
	1.1	പ്രതിഭ	2	1,2
	1.2	സാധന	2	1,3
	1.3	അഭ്യാസം	2	2,5

	1.4	എന്റെ ആദ്യ ചിത്രം - ലോഹിതദാസ്	4	1,2
	1.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,3
2	2.1	പഞ്ചതന്ത്രം കഥകൾ	2	1,3,4
	2.2	ആഖ്യാന തന്ത്രങ്ങൾ	2	1,3,4
	2.3	പ്ലോട്ട് രൂപീകരണം	3	3,4
	2.4	കാമികൻ്റെ കല - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ	3	3,4
	2.5	കഥയുടെ ന്യൂക്ലിയസ് - വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി	3	1,3,4
	2.6	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,3,4
3	3.1	രചനാശൈലി വിശകലനം	2	1,3
	3.2	മലയാള മാതൃകകൾ	1	1,4
	3.3	രാച്ചിയമ്മ	3	1,2
	3.4	ലീല	3	1,3
	3.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,3,4,5
4	4.1	മലയാള കവിതാമാതൃകകൾ	2	1,3,4
	4.2	കുറ്റിപ്പുറം പാലം - ഇടശ്ശേരി		1,3,4
	4.3	ടീച്ചറിപ്പോഴും രണ്ടിലാണ് - കല്പറ്റ നാരായണൻ	3	1,3,4
	4.4	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,3,4,5
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- എൻ.അജയകുമാർ, ആധുനികത മലയാളം കവിതയിൽ, കറൻ്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം,2001.
- സി രാജേന്ദ്രൻ, താരതമ്യ കാവ്യശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം. 2000.
- എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, കാമികൻ്റെ പണിപ്പുര. നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1998.
- കെ.പി .അപ്പൻ, കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം.2005
- വി. രാജകൃഷ്ണൻ ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്, ഡിസി. ബുക്സ്, കോട്ടയം. 2006.

MDC – 02

Discipline	Malayalam
Semester	II
Type of Course	Multi Disciplinary Course (MDC)
Course Code	24UMALMDC102
Course Title	മത്സരപരീക്ഷകളിലെ മലയാളം
Course Level	100-199
Course Summary	മലയാളം ഇന്ന് പൊതുപരീക്ഷകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു മേഖലയാണ്. ഭാഷയെക്കുറിച്ചും കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ പി എസ് സി, യു പി എസ് സി തുടങ്ങിയ മത്സര പരീക്ഷകളിൽ നിരന്തരമായി ചോദിക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മത്സരപരീക്ഷകൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ഭാഷാ നൈപുണി പ്രധാനമാണ്. മത്സരപരീക്ഷകൾക്ക് ആവശ്യമായ രീതിയിൽ മാതൃഭാഷയെയും അതിന്റെ സാധ്യതകളെയും മനസ്സിലാക്കാൻ ഉതകുന്നതാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി.
Hours	60 (Lecture/Tutorial – 30, Practicum-30)
Credits	3

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	മത്സരപരീക്ഷകൾക്ക് ആവശ്യമായ മലയാളം വ്യാകരണം, വാക്യഘടന ഇവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു.	Understand	1,2,5,8
2	യു.പി.എസ്.സി പരീക്ഷയിൽ തന്നിരിക്കുന്ന വിഷയത്തെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യാസ രചന നടത്താനും സമയബന്ധിതമായി വലിയ ഖണ്ഡികകൾ ചുരുക്കിയെഴുതാനും ശേഷി നേടുന്നു.	Apply	1,4,6
3	മത്സരപരീക്ഷകളുടെ സ്വഭാവത്തിനനുസരിച്ച് വിവരണമകമായും മൾട്ടിപ്പിൾ ചോയ്സ് രീതിയിലും ഉത്തരങ്ങൾ സമയക്രമമനുസരിച്ച് എഴുതാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.	Analyse	1,5
4	മലയാള ഭാഷയിലെ ശൈലികൾ, പഴംചൊല്ലുകൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ, പദ- വാക്യ ശുദ്ധി ഇവയെ പറ്റി ധാരണയുണ്ടാക്കുന്നു.	Evaluate	1,6
5	ഖണ്ഡികകളെ മുൻനിർത്തി ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ കണ്ടെത്താനും പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.	Create	1

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	ഭരണഘടനയിലെ എട്ടാം ഷെഡ്യൂൾ	2	1,2
	1.2	ഔദ്യോഗിക ഭാഷകൾ	3	1,2,3
	1.3	മലയാള ഭാഷ		
	1.4	മലയാള ശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ (ആദ്യ 2അദ്ധ്യായങ്ങൾ)	3	3,4
	1.5	പ്രയോഗങ്ങളും പദങ്ങളും	4	3,4
2	2.1	ഉപന്യാസ രചന	4	1,2,4
	2.2	ഖണ്ഡികയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ	3	1,2,4
	2.3	സംഗ്രഹം തയ്യാറാക്കൽ	4	1,2,4
	2.4	തർജ്ജമ എഴുത്തച്ഛൻ കെ. എൻ. - വിവർത്തനം ഒരു സമീപനം	3	1,2,4
	2.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,3,4
3	3.1	പദശുദ്ധി, വാക്യശുദ്ധി ശുദ്ധമലയാളം - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ	2	1,2,4
	3.2	പരിഭാഷ	3	1,2,4
	3.3	ഒറ്റപ്പദം	3	1,2,4
	3.4	പര്യായം, വിപരീത പദം	3	1,2,4
	3.5	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	1,2
4	4.1	സമാനപദം - വചനം	2	1,2,3
	4.2	ലിംഗ വിഭജനത്തിന്റെ സാർഥക തലങ്ങൾ - സീമ ജെറോം	3	1,2,3
	4.3	പിരിച്ചെഴുതൽ വിശദപഠനം: ബഹുവചന പ്രത്യയത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റം - എം. എൻ. കാരശ്ശേരി	3	1,2,3
	4.4	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	8	1,2,3
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ഡേവിസ് സേവ്യർ, 2013, മലയാള വ്യാകരണം സമഗ്ര പഠന പദ്ധതി, ബുക്ക് മീഡിയ, കോട്ടയം.
- കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം.

- എൻ. എൻ. മൂസത്,വ്യാകരണ വിവേകം, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 1984.
- എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, 2007, കേരളപാണിനീയം, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ശേഷഗിരി പ്രഭു, വ്യാകരണമിത്രം, ബാസൽ മിഷൻ പ്രസ്സ്, മംഗലാപുരം, 1904.
- ശ്രീകുമാരി, കെ. 2003. മലയാളത്തിലെ നാമവർഗ്ഗം. കോട്ടയം: കറൻ്റ്ബുക്സ്.
- എഴുത്തച്ഛൻ കെ. എൻ., വിവർത്തനം ഒരു സമീപനം, വിവർത്തനം, ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ , മലയാള ശൈലി, മാരാർ സാഹിത്യ പ്രകാശം, 2021

MDC – 03

Discipline	Malayalam
Semester	III
Type of Course	Multi Disciplinary Course (MDC)
Course Code	24UMALMDC201
Course Title	തിരക്കമാസാഹിത്യം
Course Level	200-299
Course Summary	<p>സിനിമയുടെ അടിസ്ഥാന രേഖയാണ് തിരക്കഥ. പ്രമേയം, കഥാപാത്രങ്ങൾ, സംഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവ അടങ്ങിയ ഈ ബ്ലൂ പ്രിന്റിലൂടെയാണ് സിനിമ രൂപം കൊള്ളുന്നത്. സർഗാത്മകസൃഷ്ടിയെന്ന് തന്നെ തിരക്കഥയെ വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തിരക്കഥയ്ക്ക് സാഹിത്യത്തിന്റേ സ്വാധീനവും സാഹിത്യ വായനയുടെ അനുഭൂതിപരിതയും ഉണ്ട്. സിനിമ പഠിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കും തിരക്കഥാരചനയിൽ മുന്നോട്ടു പോകാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്നവരുമായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഗുണകരമായ രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഒരു സാഹിത്യരൂപത്തിന്റേ ഘടന മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ട് തിരക്കഥയെ സമീപിക്കുകയും കഥ രചനയ്ക്കുള്ള പ്രാഥമികമായ പരിശീലനം നൽകുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശം.</p>
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	സിനിമ എന്ന കലാരൂപത്തെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുക.	Understand	1,3,8
2	തിരക്കഥ എന്ന പ്രക്രിയ മനസ്സിലാക്കുക	Apply	1,3,4,5
3	തിരക്കഥാസാഹിത്യത്തെ കുറിച്ചു അറിവു നേടുക.	Analyse	1,3,4,5
4	സിനിമയും തിരക്കഥയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുക.	Evaluate	1,3,4
5	തിരക്കഥ എഴുതാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുക.	Create	1,3,4,8

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	സിനിമയും ഇതര കലകളും	3	1,2,3
	1.2	സിനിമയുടെ ചരിത്രം	3	1,2,3
	1.3	സിനിമ ഒരു കലയെന്ന നിലയിൽ	4	1,2,
	1.4	സാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ തിരക്കഥ	2	3,4
	1.5	തിരക്കഥാ രചന- എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ	3	4,5
2	2.1	തിരക്കഥ	3	4,5
	2.2	തിരക്കഥാ സാഹിത്യം - വിജയകൃഷ്ണൻ	3	1,4,5
	2.3	തിരക്കഥ - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	4	2,4,5
3	3.1	കഥയും - തിരക്കഥയും	4	1,4,5
	3.2	കഥാനുവർത്തനങ്ങൾ ചരിത്രപരമായ വിശകലനം	3	1,4,5
	3.3	കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ	3	1,4,5
4	4.1	കഥയും തിരക്കഥയും	4	2,3,4
	4.2	മാതൃകാ പഠനം - അപരൻ -പദ്മരാജൻ (കഥ തിരക്കഥയായ രചന)	6	2,3,4
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- മധുഇറവങ്കര, മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും ,ഡിസി ബുക്സ്,കോട്ടയം, 1999.
- ദിവാകരൻ ആർ വി എം (ഡോ), കഥയും തിരക്കഥയും, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്,
- കെ വി രാമൻകുട്ടി, ആധുനിക മലയാള സിനിമ കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1989
- വിജയകൃഷ്ണൻ, മലയാള സിനിമയുടെ കഥ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്,2007.
- ഗോപിനാഥൻ കെ., സിനിമയും സംസ്കാരവും, കറൻ്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ,2005.
- ജയകുമാർ കെ., ഉടലിൽ കൊത്തിയ ചരിത്ര സ്മരണകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്,2011.
- ജോസഫ് വി.കെ., സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, ചിന്ത പബ്ലിഷേർസ് , തിരുവനന്തപുരം,2009.

8. SYLLABUS FOR SKILL ENHANCEMENT COURSES IN MALAYALAM

SEC – 01

Discipline	Malayalam
Semester	III
Type of Course	Sill Enhancement Course (SEC)
Course Code	24UMALSEC201
Course Title	പ്രൂഫ് റീഡിംഗ് & കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ്
Course Level	200-299
Course Summary	പുസ്തക പ്രസാധനത്തിന്റെ വിപുലമായ മേഖലയിലേക്ക് താല്പര്യമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതാണ് ഈ കോഴ്സ്. തെറ്റ് കൂടാതെ ഭാഷയെ അവതരിപ്പിക്കാനും കൃത്യമായ രീതിയിൽ പുസ്തകത്തെ രൂപപ്പെടുത്താനുള്ള നൈപുണി ഈ കോഴ്സിലൂടെ ലഭിക്കുന്നു. അക്ഷരരതറ്റുകൾ, ഭാഷാഘടന, ആശയവ്യക്തത തുടങ്ങിയ ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള പാഠ്യപദ്ധതി.
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	മലയാളഭാഷ തെറ്റുകൂടാതെ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള ശേഷിയുണ്ടാക്കുന്നു.	Understand	1,2,3,5,8
2	അക്ഷരരതറ്റുകൾ കണ്ടെത്താനും തിരുത്താനും ശേഷി നേടുന്നു.	Apply	1,3
3	ചിഹ്നങ്ങളിലെ പിഴവുകൾ തിരിച്ചറിയാനുള്ള കഴിവുണ്ടാക്കുന്നു.	Analyse	1,3
4	പ്രമേയത്തിലും ഭാഷാശൈലിയിലും ക്രിയാത്മകമായ തിരുത്തലുകൾ വരുത്താൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു	Evaluate	1,3,5
5	പ്രൂഫ് റീഡിംഗ്, കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവയിലെ ധാർമ്മിക പരിഗണനകളെക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുണ്ടാക്കുന്നു.	Create	1,3,8

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	വായന,വാക്യഘടന	3	1,2,3
	1.2	പ്രൂഫ് റീഡിംഗ് സങ്കേതങ്ങൾ	3	1,2,3

		സംജ്ഞകൾ (Symbols)		
	1.3	പ്രൂഫ് റീഡിംഗ് തെറ്റുകളും തെറ്റുകൾ വരുന്ന വഴിയും- ഗോപി ആഭിനാട്	3	1,2,3
2	2.1	കോപ്പി എഡിറ്റിംഗ്	5	3,4,5
	2.2	കോപ്പിഎഡിറ്റിംഗ്-സങ്കേതങ്ങൾ,വാക്യഘടന മലയാളത്തിന്റെ ഭാഷാശൈലി	3	3,4,5
	2.3	ഭാഷാശൈലി - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ	2	3,4,5
3	3.1	ചിഹ്നനം,മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ചിഹ്നങ്ങൾ	3	2,3,4
	3.2	ചിഹ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന രീതി	5	2,3,4
	3.3	മാതൃകാ പ്രവർത്തന പരിചയം	3	2,3,4
4	4.1	ഭാഷാത്മകവും ആശയപരവുമായ തിരുത്തലുകൾ	5	2,3,4
	4.2	വസ്തുതാപരിശോധന അച്ചടിയിലെ ന്യായവും അന്യായവും - വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ	5	
	4.3	മാതൃകാ പ്രവർത്തന പരിചയം	5	2,3,4
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- നമ്പൂതിരി ഇ. വി. എൻ. , 1997, വാക്യഘടന, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- പ്രഭാകരവാര്യർ കെ. എം., ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം.
- രവിശങ്കർ എസ് നായർ,വാക്യദർശനം,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2011.
- വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ. ടി. ബി., വാക്കിന്റെ വഴികൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം,1999.
- വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ ടി ബി, ഭാഷാലോകം, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം, 2006.
- ഗോപി ആഭിനാട്, മലയാള ഭാഷ അറിവിന്റെ നൂറുകൾ, രചന ബുക്സ്, കൊല്ലം, 2014.
- രാമചന്ദ്രൻ നായർ പന്മന, തെറ്റും ശരിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ,2007.

9. SYLLABUS FOR VALUE ADDITION COURSES IN MALAYALAM

VAC – 01

Discipline	Malayalam
Semester	III
Type of Course	Value Addition Course (VAC)
Course Code	24UMALVAC201
Course Title	പരിസ്ഥിതിയും സമൂഹവും
Course Level	200-299
Course Summary	മാനവസമൂഹം ജീവിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതിയുടെ ചിന്ത പുതിയകാലത്ത് പ്രസക്തമാണ്. പ്രകൃതിയെയും മനുഷ്യനെയും സമഭാവനയോടെ മനസ്സിലാക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠരചനകളുടെ ചരിത്രമാണ് ഭാരതീയ സാഹിത്യത്തിന്റേത്. എന്നാൽ ആഗോളീകരണാനന്തരം ഉള്ള ലോകം കച്ചവടത്തിന്റേയും ഉപഭോഗസംസ്കൃതിയുടെയും ഭാഗമായി പരിസ്ഥിതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള സാംസ്കാരിക സാഹചര്യത്തിൽ പരിസ്ഥിതികചിന്ത സമൂഹത്തിൽ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. സാഹിത്യത്തിലൂടെയും ഭാഷയിലൂടെയും ഒക്കെ പരിസ്ഥിതി ചിന്ത വളർത്തിയെടുക്കുന്ന ലക്ഷ്യമാണ് ഈ കോഴ്സിനുള്ളത്. പരിസ്ഥിതി ദർശനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടാനും പരിസ്ഥിതി വിഷയമാകുന്ന സാഹിത്യത്തെ വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നതാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി.
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റുന്നു	Understand	1,2,3,
2	പ്രധാന പാരിസ്ഥിതിക ആശയങ്ങൾ, പ്രശ്നങ്ങൾ, പ്രായോഗിക പരിഹാരങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാന ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.	Apply	4,5
3	സാഹിത്യ രചനകൾ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതികചിന്ത വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	Analyse	1,2,5
4	പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം ഉത്തരവാദിത്വമായി ഏറ്റെടുക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.	Evaluate	1,2,8
5	പരിസ്ഥിതി ദർശനത്തിലൂന്നി സാഹിത്യത്തെ വിലയിരുത്താനുള്ള നൈപുണി രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	Create	1,2,5,8

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1	1.1	പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും	2	1,2
	1.2	പരിസ്ഥിതിയും സമൂഹവും	2	1,2,3
	1.3	പരിസ്ഥിതി പഠനം	2	2,3
	1.4	പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യത്തിൽ	2	1,5
2	2.1	പരിസ്ഥിതിക്കവിതകൾ	2	1,2,5
	2.2	സഹ്യൻ്റെ മകൻ - വൈലോപ്പിള്ളി	2	1,5
	2.3	കാറ്റേ കടലേ - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ(കവിത)	3	1,5
3	3.1	പരിസ്ഥിതിയും ആത്മാനുഭവങ്ങളും	3	1,2,5
	3.2	ആത്മകഥാസാഹിത്യം	3	1,2
	3.3	വിത്തൈൻ മഹാത്മ്യം - ചെറുവയൽ രാമൻ (ചെറുവയലും നൂറുമേനിയും -ആത്മകഥ)	3	1,2,5
4	4.1	പ്രാദേശിക പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ	3	1,2,5
	4.2	പരിസ്ഥിതി- നോവൽ സാഹിത്യത്തിൽ	3	1,2
	4.3	എൻമകജെ - അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട് .	3	1,2,5
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- മധുസൂദനൻ ജി., ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറൻ്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2002.
- പൊതുവാൾ പി. പി. കെ.,പരിസ്ഥിതിബോധവും സംസ്കാരവും, മാത്യൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
- രാജശേഖരൻ പി കെ., ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
- രാമൻ ചെറുവയൽ, ചെറുവയലും നൂറുമേനിയും, മനോരമ ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- സുകുമാരൻ,ടി.പി., പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു ആമുഖം, ബോധി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്,1992.

VAC – 02

Discipline	Malayalam
Semester	IV
Type of Course	Value Addition Course (VAC)
Course Code	24UMALVAC202
Course Title	അതിജീവന പാഠങ്ങൾ
Course Level	200-299
Course Summary	മനുഷ്യ ജീവിതം അതിജീവനത്തിന്റെ ചരിത്രം കൂടിയാണ്. സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവും പരിസ്ഥിതിയും സാംസ്കാരികവുമായ നിരവധി വെല്ലുവിളികളെ പലനിലകളിൽ അതിജീവിച്ചുകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യസമൂഹം മുന്നോട്ടുപോകുന്നത്. കലാവിഷ്കാ രങ്ങളിലും ഈ അതിജീവനത്തിന്റെയും പ്രതിരോധ ത്തിന്റെയും അനുരണങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയുന്നു. സമൂഹം കടന്നുപോകുന്ന ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളെ കൂടുതൽ ഊർജ്ജത്തോടെ നേരിടാൻ പ്രാപ്തി നൽകുന്ന ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങളാണ് ഈ കോഴ്സി നുള്ളത്. അതിജീവന അവബോധങ്ങൾ നേടാനും അതിജീവനം വിഷയമായ സാഹിത്യത്തെ വിലയിരുത്താനുമുള്ള പ്രാപ്തിയുണ്ടാക്കുന്നതാണ് പാഠ്യപദ്ധതി.
Hours	45 (Lecture/Tutorial – 45)
Credits	3

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	അതിജീവനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധവും ധാരണയും മനസ്സിലാക്കുന്നു .	Understand	1,2,5,7
2	മനുഷ്യനെയും ഇതര ജീവജാലങ്ങളെയും പ്രകൃതിയെയും സമഭാവനയോടെ കാണാൻ പഠിക്കുന്നു.	Apply	1,2,8
3	പ്രവാസാനുഭവങ്ങൾ അതിജീവന പാഠങ്ങളാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Analyse	1,4,6
4	ദളിത്, ജെൻഡർ പ്രശ്നങ്ങൾ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടത് എങ്ങനെ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു	Evaluate	1,2,3
5	അതിജീവന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പ്രായോഗികമായ പരിഹാരം സൃഷ്ടിക്കുന്നു.	Create	1,8

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1				
	1.1	അതിജീവനം എന്ന ആശയം	2	1,2

	1.2	അതിജീവനത്തിന്റെ ചരിത്രം	2	1,2
	1.3	മനുഷ്യ സമൂഹവും അതിജീവനവും	2	1,2,5
	1.4	വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ - തകഴി	3	1,2
	1.5	എന്നെ പാണൻ എന്ന് വിളിക്കരുത് - കുഞ്ഞാമൻ	3	1,4,5
2	2.1	സ്ത്രീജീവിതം	3	1,2,5
	2.2	ചുടലത്തെങ്ങ - യമ	3	3,4
	2.3	കോതമ്പുമണികൾ - ഒപ്പൻവി കുറുപ്പ്	3	3,4
	2.4	പച്ചവിരൽ - ദയാഭായി (അനുഭവം എന്ന ഭാഗം)	3	2,3,5
3	3.1	പ്രവാസം	3	1,3
	3.2	മലയാളിയുടെ പ്രവാസ ജീവിതം	3	3,4,5
	3.3	നഗരങ്ങളിൽ ചെന്ന് രാപാർക്കുമ്പോൾ - സിത്താര എസ്	3	1,2,3
4	4.1	സിനിമയിലെ അതിജീവന പാഠങ്ങൾ	3	1,2
	4.2	2018-സിനിമ	3	1,2
5	Teacher-specific course components			

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ബി . സന്ധ്യ, മഹാപ്രളയം, മാതൃഭൂമിബുക്സ് ,കോഴിക്കോട്
- തകഴി ശിവ ശങ്കരപ്പിള്ള ,തകഴിയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ , പൂർണ്ണ ബുക്സ് ,കോഴിക്കോട് .
- എം കുഞ്ഞാമൻ, എതിർ, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം, 2020.
- ദയാഭായ് ,പച്ചവിരൽ ,ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം ,2009.
- 2018 സിനിമ

10. SYLLABUS FOR SIGNATURE COURSES IN MALAYALAM

SIG – 01

Discipline	Malayalam
Semester	-
Type of Course	Signature Course (VAC)
Course Code	24UMALSIG201
Course Title	കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗ്
Course Level	200-299
Course Summary	തൊഴിൽമേഖലയിൽ ഊന്നിക്കൊണ്ടുള്ള പഠന സമ്പ്രദായങ്ങൾ കൂടുതൽ പ്രചാരം ലഭിക്കുന്ന കാലഘട്ടമാണിത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മലയാള ഭാഷയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാവുന്ന തൊഴിൽ ഇന്ന് പ്രസക്തമായിരുന്നു. കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗ് എന്ന മേഖല ഇന്ന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ തൊഴിൽ സാധ്യതയുള്ളതാണ്. ഗവൺമെന്റ് സ്ഥാപനങ്ങൾ, സാധാരണ ജനങ്ങളുമായി ഇടപെടുന്ന കമ്പനികൾ, വെബ്സൈറ്റുകൾ, സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പല മേഖലകളിൽ കണ്ടൻറ് റെറ്റേഴ്സിന് ഇന്ന് ആവശ്യമുണ്ട്. ഭാഷയിൽ കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു തൊഴിൽമേഖല എന്ന രീതിയിൽ സമീപിക്കുന്ന കോഴ്സാണിത്.
Hours	75 (Lecture/Tutorial – 45, Practicum - 30)
Credits	4

COURSE OUTCOMES (CO)

CO No.	Expected Course Outcome	Learning Domains	PO
1	കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Understand	1,4,5,6
2	സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗ് ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.	Apply	1,3
3	കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗ് നടത്താൻ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	Analyse	1,3,4,7
4	കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗ് ഒരു തൊഴിൽ സാധ്യത എന്ന നിലയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	Evaluate	1,5,8
5	മലയാളം കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗിന്റെ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	Create	1,6

COURSE CONTENT:

Module	Units	Course description	Hrs	CO No.
1				
	1.1	കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗിന്റെ നിർവചനം	3	1,3,
	1.2	കണ്ടൻറ് റെറ്റിംഗിന്റെ വ്യത്യസ്ത മേഖലകൾ-അവലോകനം	3	1,2,4

	1.3	കണ്ടൻ്റ് റെറ്റിംഗിന്റേ മലയാളം സാധ്യതകൾ	2	1,4
		വിശദപഠനം		
	1.4	കണ്ടൻ്റ് റെറ്റിംഗിനെ കുറിച്ചുള്ള യൂട്യൂബ് വീഡിയോകൾ	3	1,5
	1.5	Practicum: പരസ്യത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള കണ്ടൻ്റ് റെറ്റിംഗ്സ്വന്തമായി തയ്യാറാക്കുന്നു.	8	1,4,5
2				
	2.1	കണ്ടൻ്റ് ഡിസൈനർ	3	1,2
	2.2	സബ് ടൈറ്റിലർ	3	1,2,4
	2.3	ടെക്നിക്കൽ റെറ്റർ	3	1,2
	2.4	കോപ്പി റെറ്റർ	3	1,2
	2.5	Practicum: അഞ്ചു ഗ്രൂപ്പുകൾ ആയി തിരിഞ്ഞ് മേൽപ്പറഞ്ഞ വർക്കുകൾ അസൈൻമെന്റ് ആയി ചെയ്യുന്നു.	7	1,2,4
3				
	3.1	സർക്കാർ രേഖകളിൽ കണ്ടൻ്റ് റെറ്റിംഗിനുള്ള പ്രസക്തി	8	1,2,3,4
	3.2	സർക്കാർ ഉത്തരവുകൾ	7	1,3,4
	3.3	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	7	2,3,5
4				
	4.1	വിദഗ്ധരുടെ ക്ലാസുകൾ	8	1,2,3
	4.2	കണ്ടൻ്റ് റെറ്റിംഗ് ഒരു പാർട്ട് ടൈം തൊഴിൽ സാധ്യത എന്ന നിലയിൽ	5	1,2,3
	4.3	Practicum: മൊഡ്യൂളിനനുസരിച്ചുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ	3	1,2,3
5	Teacher-specific course components			

Reference

<https://youtu.be/YHNpnLMZ9T8?si=wZQycKqXBoI9jajy>
<https://www.manoramaonline.com/education/career-guru/2021/09/14/career-in-content-writing.html>
<https://youtu.be/n0vDdMfGzWw?si=hRmpYaXhGlm1tjUa>
<https://www.manoramaonline.com/technology/technology-news/2023/05/26/ai-content-writing-tools.amp.html>